

安藤忠雄将设计在中国的第一件作品：同济超高层办公楼

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_AE_89_E8_97_A4_E5_BF_A0_E9_c57_614291.htm 新华网上海频道记者孙丽萍12月30日报道：继库哈斯设计央视大厦，赫佐格设计北京奥运鸟巢场馆之后，日本建筑大师安藤忠雄也要在中国小试牛刀。安藤忠雄与荷兰的库哈斯、瑞士的赫佐格并称“二十世纪至二十一世纪最重要的建筑大师”。看来，这三大世界顶尖建筑设计高手都要在中国留下手笔。记者从正在上海美术馆举办的“环境与建筑--安藤忠雄个人建筑展”上了解到，作为上海同济大学名誉教授，安藤忠雄日前欣然应邀为同济大学操刀设计“上海国际设计中心”，作为其百年校庆楼。据悉，这将是由他本人设计的第一座超高层办公楼，也是他在中国的第一件作品。安藤忠雄建筑事务所介绍，该建筑由上海同济大学和杨浦区区政府共同投资1亿5千万元建造，楼高百米，象征同济“百年”。上海国际设计中心计划明年动工，将于2007年5月竣工，迎接同济校庆。记者在建筑展上先睹了“上海国际设计中心”模型：外墙全部采用玻璃，呈几何结构，如同几个立方体的组合。但这一充满力量感的建筑却令人意外地顶着一片超薄的屋顶，堪称大师神来之笔。从未受过任何正规建筑设计教育的安藤忠雄，被视为一位奇才，获得过全球所有顶级建筑大奖。从上世纪80年代开始，安藤忠雄的建筑作品屡屡震撼世界，被誉为“混凝土的诗人”、“光影大师”等等，代表作有“六甲的集合住宅”、“淡路梦舞台”、“沃斯堡现代艺术馆”等等。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请

访问 www.100test.com