

人民日报：法国建筑师在中国为何业绩不凡 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BA\\_BA\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_A5\\_E6\\_c57\\_614294.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E4_BA_BA_E6_B0_91_E6_97_A5_E6_c57_614294.htm) 法国建筑师近年来在中国可谓顺风顺水。他们设计的不少作品，成为城市新景观。其中有些备受赞赏，如夏邦杰的上海歌剧院，安德鲁的上海浦东国际机场、广州新白云体育馆；有些导致不同看法，甚至引起激烈争论。但总体而言，他们表现不俗，业绩不凡。有行家评论：“法国建筑师的设计有举重若轻之感，不论规模多大，多么复杂，表现形式都很优雅。”据法国建筑师对外合作协会统计，法国人在中国42座城市已经完成的和中标的项目约有180件，这样的成绩令中外同行艳羡不已。12月中旬开馆的首都博物馆新馆也跟法国人有关，它是法国AREP设计公司（法国国家铁路集团的分公司）和中国建筑设计院合作的成果。AREP以城市规划设计、铁路站台、城市交通枢纽等设计见长，在中国实施过一些重大的项目，如上海铁路南客站、天津泰达金融中心、北京西直门枢纽暨西环广场，成都天府广场等。它设计的2008年北京奥运会配套工程东直门交通枢纽暨东华国际广场即将进入施工，北京协和医院门急诊手术大楼也在最近的国际竞标中胜出。我在法国工作期间，曾到AREP总部参观过。总部大楼有些年头了，显得陈旧，200多名设计师在那里绘出了许多富有现代感的作品。我到那里去时，设计院里正举行中国设计作品图展，效果图和模型摆满大厅。我也先后同该公司的两位主要设计师总裁杜地阳和总经理铁凯歌交谈过，对他们在国内取得神速进展的原因有所领悟。两位建筑师都取得过三类文凭：工程师类、建

筑类及艺术类。费时八九年读三个文凭（有些人是工作一段时间再去读第二或第三个文凭），似乎是法国建筑师成功的必由之路。这样的学历使他们有较为深厚的学养，具有工程师、设计师和艺术家三重特点，他们自己动手做模型，懂得尊重文化历史传统，在设计上比较精细、讲究艺术效果，作品的雕塑感比较强。有评论说，法国的建筑师都自视为艺术家，宁可把建筑师定位为“文化建筑师”。出身建筑世家的杜地阳做过卢浮宫、新凯旋门、维莱特科学城、巴士底歌剧院及修复巴黎圣母院等项目的规划。接手北京的一些项目后，他专注于理解中国文化。杜地阳对北京的中轴线进行过思考，认为可以将历史上形成的“帝王中轴线”向南北继续延伸，使之成为“相会的中轴线”、“自然的中轴线”、“新交通系统中的中轴线”、“展现城市新形象的中轴线”。他认为，在清晰的历史延续中，既可保持“中轴线”的恢弘的气势，又可赋予城市人性化的空间和生态价值。这些观点表达了他对北京文化机理的认识。杜地阳为成都设计天府广场时，借鉴了九寨沟和泸沽湖景观特点，把广场设计成下沉式的，在绿树环抱的广场，人们仿佛置身于森林，很有生态感。杜地阳和铁凯歌共同设计的西环广场“三门”也蕴含着对中国建筑文化的理解。他们借鉴了中国城门形式，并赋予“三门”新寓意，说那是承载历史之门，带来发展机遇和巨大财富的现代之门。他把“门”的上方设计为圆弧形，与苍穹自然接合，浑然一体，这个形式是受到“天人合一”思想的启发。至于首博新馆，有行家评论说，那倾斜的青铜体破墙而出，衍生出文物发掘的意象，广场的起坡烘托了宏伟的架构，是皇家宫殿高台建筑的手法，而建筑本身使用的材质，

体现了传统与现代并重的思想青铜厚重肌理散发着浓郁的历史气息，木材与砖块表示对传统的尊重，玻璃幕墙和巨大的钢盖以表示对现代的礼赞。铁凯歌曾表示，他到中国来是做设计的，不是来销售图纸的。因此他努力地汲取中国建筑传统的精髓，又试图发挥现代建筑的线条与结构方面的经验，寻找那些能使中西建筑交融的载体。我国有建筑评论家说过，法国文化有浮躁的一面，但好的一面是能够兼收并蓄，只要是好东西他们就吸收过来。综观这几年法国建筑师在中国的作品，凡是把传统与现代结合比较好的就受到赞誉；而理解肤浅、囫圇吞枣的往往被批评为“空洞华丽、徒有其表”。关于法国建筑师在中国成功的原因，不能不提希拉克1997年提出的“150名建筑师计划”，计划的主要内容是5年内分批分期资助中国的年轻建筑师到法国实习。AREP接纳的好几位建筑师后来都成为它通往中国的牵线搭桥人。这使我感叹法国总统在文化交流上表现出的前瞻性：交流增进了解，也转化为竞争力，它使数以百计法国建筑师捷足先登，在中国这个宽广的舞台上施展才华，实现抱负。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)