

重庆市将出台主城区城市雕塑规划 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E5_B8_82_E5_c57_614463.htm 在哪里建，建什么样的雕塑，不再是一拍脑门子就能干的事情了。日前，市城雕办有关人士称，已委托四川美术学院编制《重庆市主城区城市雕塑规划》，起起伏伏、方兴未艾的重庆城雕建设，将进入有序发展。上世纪80年代现辉煌 四川美术学院的存在，是重庆城雕得天独厚的优势。川美是国内第一个设立城雕专业的院校，造就了一大批城雕专业人才。早在1982年，国家刚把城雕建设提上日程之时，重庆就已经着手筹建了一批大型雕塑。由川美师生创作的《歌乐山烈士群雕》、长江大桥桥头《春夏秋冬》等雕塑建成后，屡获全国大奖，重庆城雕名盛一时。据市城雕办统计，自1982年以来，全市建起了城雕近千余座，但精品并不多。峰会城雕立下规矩 据悉，为迎接峰会，除市政府投资修建的8处城雕之外，主城各区也分别建设了共计70余座规模较小的城雕。为避免“一哄而上”，市城雕办对峰会城雕确立了“定点招标、专家评审、社会公示”三大程序，缺一不可。这套程序，将成为今后城雕建设的借鉴。市城雕办人士称，虽然实际效果如何还有待市民评说，但此次峰会城雕是新一代重庆城雕的集体亮相，基本代表了重庆城雕的水平。据了解，市城雕办已在主城区勘测了140个可以配城市雕塑的点。《主城区城市雕塑规划》编制完成后，将提出近期、中期、远期的建设规划，并根据这140个点的周边状况，对城雕的主题、风格、体量等进行限定。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

