

理查德迈耶首次来华 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E7_90_86_E6_9F_A5_E5_BE_B7_C2_c57_614469.htm 有人等这一天等了十年，有人等这一天等了二十年，有人等这一天等了三十年就在昨天，这以十年计的长久等待终于有了结果：应华侨城地产之邀，世界建筑大师、“普立兹克”奖获得者理查德迈耶首次来到中国，在威尼斯酒店，近两千名听众有幸一睹这位国际建筑巨擘的风采。在华侨城，2000听众聆听大师理查德迈耶的第一件中国作品将诞生于东部华侨城。开放的中国正吸引着越来越多世界级建筑大师的目光。继荷兰设计师雷姆库哈斯，法国设计师保罗安德鲁之后，应华侨城地产之邀，世界殿堂级建筑大师、并在国际建筑领域享有崇高地位，曾获得过“普立兹克”奖的理查德迈耶，昨日首次踏足中国，并展开他的深圳创作之旅。据悉理查德迈耶在深圳逗留期间，不仅将与有关方面进行充分的交流和沟通，更将与华侨城展开合作，并为“东部华侨城”设计一组顶级海景别墅。让“设计之都”注入更多国际元素。一位城市专家曾说，再没有什么比建筑设计更能体现一个城市成长的轨迹。深圳建市25年来，其成长轨迹是与上世纪的国贸大厦、地王大厦和本世纪初的福田中心区以及位于城市第三轴线上的华侨城紧紧联系在一起的。然而最重要的，或许不是这些标志性建筑及代表性区域的“形”，而是最能体现其设计思想的“神”。深圳25年城市发展的轨迹表明，闭门产生不了优秀的设计思想，与国际交流，才能让深圳成为思想的沃土。华侨城是这方面的一个经典范例。谁都知道原初的华侨城只是一片面积颇大的荒

滩野岭，如何规划、开发和建设好这片土地，华侨城人敢为天下先地请来了新加坡的规划大师孟大强，并由此拉开了成片、综合开发一座国际人文大社区的序幕.....经过近20年的科学规划与发展，华侨城现已被公认为深圳最适宜居住和中国21世纪最优秀的生活示范区。今日的华侨城已成为深圳建设国际化大都市进程中一张最亮眼的“名片”。此次美国的世界级建筑大师理查德迈耶踏足中国内地的第一站就选择深圳，选择华侨城，足以印证了这座城市在这位大师心目中的地位以及对华侨城的“情有独钟”。深圳市政府已确立了“文化立市”的发展战略，而与这一发展战略密切相关的，是深圳近期提出的打造中国“设计之都”的宏伟目标，正是在此大背景下，华侨城地产力邀在国际建筑界享有盛誉，并创作了无数个世界顶级建筑精品的理查德迈耶来深，无疑会为深圳的城市设计打开了一扇了解世界前沿的窗口，也让深圳这座未来的“设计之都”能注入更多的国际化元素。第一件中国作品“花落”华侨城不仅许多深圳人有浓浓的“华侨城情结”，就连欧美一些国家的知名建筑设计师来到深圳，也必会到华侨城走走看看。因为4.8平方公里的华侨城集聚了这座城市的许多精华：一流的城区规划，国际元素最多的高尚人文社区，旅游观光胜地以及正在建设的、国内规模最大的创意产业园区。华侨城还成功地向全国多个一线，二线城市输出了“旅游+地产”的“华侨城模式”。近期则在深圳市及盐田区政府的大力支持下，总投资规模达30亿元的东部华侨城已初具雏形，并形成东西两翼的华侨城新的深圳发展格局。在华侨城地产即将成立20周年之际，也为了让企业的可持续发展再上一个新台阶，华侨城地产特别邀请了理查德迈

耶来访，并在昨日的威尼斯酒店发表了精彩演讲，受到了包括深圳建筑设计界和近2千名的听众的热烈欢迎。华侨城地产此次邀请世界建筑大师来访，不仅让深圳地产界能够与国际建筑巨擘面对面地交流与互动，更为深圳近年来的房地产市场打开了一扇新的窗口，注入了新的意涵：当一些发展商还在乐此不疲地请一些演艺界的明星走秀时，华侨城地产却把大师请到深圳，充分显示了该企业一贯注重建筑品质和设计思想内涵，也令业界不得不刮目相看！另据了解，理查德迈耶的此次深圳之旅，除重点参访华侨城并在威尼斯酒店发表一场重要演说外，还将亲自为东部华侨城设计一组顶级海景别墅。记者昨日在威尼斯酒店现场采访一位业内资深专家时，就听其感言道，一件成功的建筑设计作品与一座城市的关系极其微妙，如巴黎的铁塔，维也纳的音乐厅，悉尼的歌剧院，建筑与城市相互印证，密不可分。深圳要成为真正在全国乃至世界有影响的都市，就必须汲取来自世界各地的优秀建筑设计理念以及不断邀请一些国际顶尖大师来深进行创作。华侨城作为深圳乃至中国的知名地产品牌企业，不仅实力雄厚，在社区综合开发上对深圳亦多所贡献。此次邀请理查德迈耶来深，就是一件非常有意义的事，对深圳正在建设“设计之都”是有着积极而正面的影响的。而理查德迈耶也亲口告诉记者，他很喜欢深圳这座年轻而又充满了活力的城市，他并称深圳的城市发展是“奇迹”。理查德迈耶说，通过几天来对华侨城及东部三洲田的参观与考察，感觉这个企业充满了活力与生机，华侨城区以及正在建设的“东部华侨城”，其规划已具有国际品相。他很惊讶在这座只有25年的城市里会有这样高品质的社区，而由他亲手设计的东部华侨城

部分海景别墅，则是理查德迈耶在中国的第一件作品，他并期待着今后与深圳及华侨城有更深更广的合作。相关链接 理查德迈耶简介 美国建筑师，现代建筑中白色派的重要代表。曾就学于纽约州伊萨卡城康奈尔大学，早年曾在纽约的S．O．M建筑事务所和布劳耶事务所任职，并兼任过许多大学的教职；1963年自行开业。迈耶的作品以“顺应自然”的理论为基础，他表面材料常用白色，以绿色的自然景物衬托，使人觉得清新、脱俗。他善于利用白色表达建筑本身与周围环境的和谐关系。在建筑内部运用垂直空间和天然光线在建筑上的反射达到富于光影的效果。他以新的观点解释旧的建筑语汇，并重新组合于几何空间。他特别主张回复到20年代荷兰风格派和勒．柯布西耶倡导的立体主义构图和光影变化，强调面的穿插，讲究纯净的建筑空间和体量。迈耶的代表作品有法兰克福装饰艺术博物院、海牙市政厅及中心图书馆密执安州道格拉斯住宅（1974）、纽约州布朗克斯发展中心（1976）、新哈莫尼文艺俱乐部（1978）和亚特兰大高级美术馆（1983）等。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com