

广州举办岭南建筑文化与传统街村持续发展学术研讨会 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E5\\_B7\\_9E\\_E4\\_B8\\_BE\\_E5\\_c57\\_614482.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E4_B8_BE_E5_c57_614482.htm) “岭南建筑文化与传统街村持续发展学术研讨会”于9月16至18日在华南理工大学举行。来自广东省内及香港、澳门特别行政区的104名专家、学者出席了本次研讨会。广东省勘察设计协会理事长郭成奎、广州市城市规划局局长潘安、中国工程院院士、工程设计大师何镜堂、中国工程院院士、东南大学博士生导师钟训正、中国工程设计大师郭明卓、华南理工大学党委副书记陈建新、华南理工大学建筑研究所所长、中国民族建筑研究会副会长陆元鼎、华南理工大学建筑学院副院长赵红红等国内知名专家和学者出席了16日的开幕式。由华南理工大学建筑学院、广东省文物博物馆学会、广东省勘察设计协会、中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会等单位共同主办的本次学术研讨会旨在弘扬岭南建筑文化，研究传统街村的持续发展。与会学者们就岭南建筑文化的研究和发展作了精彩的学术报告。此次研讨会对保持历史文脉，进一步凝聚资源优势，吸取营养具有重要意义。岭南建筑文化是中华文化的瑰宝之一，具有悠久的历史。以广州为代表的岭南建筑经历了四个发展阶段：第一阶段是明清时代的书院、祠堂建筑；第二阶段是清末民初的西关大屋、竹筒屋和骑楼建筑；第三阶段是西洋建筑的传入，中外建筑师将中西建筑融合起来；第四阶段是新中国成立后，中西建筑技术融合，古为今用、洋为中用，使岭南建筑逐渐进入现代建筑的发展阶段，形成具有鲜明地方特色的岭南派建筑新风格。涌现出以余南、莫伯治等

为代表的一大批岭南派建筑大师。广州市建设委员会副主任陆原在《岭南城市特色的传承与发展》的发言中指出，岭南城市特色首先要保护，其次要传承，最后要发展。保护和传承不是简单地维持、延续和复古，而是为了更好地发展。要用现代科学技术和现代生活为传统注入活力，让传统在发展中觉醒、重生，也要让传统为发展增添地域文化内涵和特色，同时在发展中打造精品，为后代留传新的传统。华南理工大学建筑学院和设计院一直致力于岭南建筑的研究和创作，注重历史和传统的理论研究并运用到设计当中，涌现出以陆元鼎教授为代表的学术派和以何镜堂院士为代表的设计派，在研究和创作上都取得了举世瞩目的成绩。在学术和设计中都表现出较高的水准。广州市城市规划局局长潘安在会上指出，在中国经济腾飞的年代，更需要研究传统文化和发扬传统文化，他期望大会的研究成果能首先在广州得以实现和发展。大会还进行了《岭南建筑丛书》发布仪式，此套丛书是第一套关于岭南建筑的丛书，标志着我国的岭南建筑研究又上了一个台阶，取得了进一步的成果。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)