

城市记忆请留下这处中国现代建筑的纪念塔 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E8\\_AE\\_B0\\_E5\\_c57\\_614496.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_AE_B0_E5_c57_614496.htm) 新京报报道 北京儿童医院大门内侧，已屹立了半个世纪的，被誉为“中国现代建筑纪念塔”的一处不同寻常的建筑，正在被拆除（见9月15日本报）。这处建筑的不同寻常之处在于，它是将烟囱包裹在水塔的塔楼之中，使可能因烟囱而产生的“景观污染”变成了“景观标志”。这处标志与整个儿童医院建筑融为一体，被载入当今世界最为著名的《弗莱彻建筑史》第20版之中。《弗莱彻建筑史》将北京儿童医院列为上世纪50年代中国现代主义的经典建筑，与之同样被载入史册的是它的建筑师华揽洪。1951年，已在法国取得杰出成就的华揽洪，抛舍自己的建筑事务所回到祖国，在梁思成的提名下出任北京市都市计划委员会第二总建筑师，随后执笔北京儿童医院的创作。当年波兰、罗马尼亚、保加利亚、德国等建筑代表团参观北京时，盛赞儿童医院的设计具有国际水准。梁思成1957年评价道：“这几年的新建筑，比较起来，我认为最好的是儿童医院。这是因为建筑师华揽洪抓住了中国建筑的基本特征，不论开间、窗台，都合乎中国建筑传统的比例。因此就表现出中国建筑的民族风格。”这是一处真正的现代建筑，又是一处真正的具有中国风格的建筑。华揽洪认为建筑之美，在于比例与尺度，也正是“少就是多”。于是，他只是将儿童医院的屋顶，包括水塔烟囱的屋檐、四角微微翘起，再与下部开窗的比例配合，即产生中国建筑飞檐的神韵，再辅之传统格饰的栏板，古朴而简洁，又充满现代气息。而那处“

该死”的烟囱，更是通过匠心独运，成为了儿童医院的标志，它的外墙设计时钟，为市民服务，已是长久以来人们心中的地标。在上世纪50年代建筑大批判的氛围中，这个中国现代主义建筑杰作的诞生，历尽艰难。由苏联专家发起的批判“结构主义”浪潮，针对的正是现代主义建筑。不久，中国民族风格建筑又被批判为“复古主义”。风雨飘摇之中，华揽洪不舍信念，虽然被迫检讨“不能说没有由于追求形式而造成的浪费，例如水塔的处理，多余的窗子”，但儿童医院建筑终还是得到世人的认可了。在1957年反右风潮中，华揽洪因为对苏联专家指导完成的城市规划提出意见，被划为右派。在那个时候，儿童医院建筑成了他的罪证。正是这样的批判，致使中国现代主义建筑长期不能发育。1979年华揽洪获得平反，而在此前，他已携全家迁居巴黎。那场大批判的背后，是一位天才建筑师20多年的光阴虚度。儿童医院建筑，见证着中国现代主义建筑的坎坷历程，它的杰出设计，与新中国儿童医疗事业的卓越迈进，是那样的匹配。保存它的完整性，是当仁不让的责任。可如今，此处“中国现代建筑纪念塔”，就要被拆掉了！这是因为一个拆除城区内废弃烟囱的计划。可是，孩子与洗澡水怎能一起倒掉呢？这一事件折射出相关部门对新中国优秀建筑保护的乏力。北京是历史悠久的古都，也是有着半个多世纪历史的新中国的首都。北京的文化遗产保护，不仅要面对古老的历史遗存，还应珍视新中国前进的脚步。以目前的情况看，如何将新中国时期的优秀建筑纳入文物保护范畴，还存在诸多空白，必要的普查与基础性研究亟须跟进。否则，我们不仅将失去一个个像儿童医院水塔烟囱这样的“建筑教科书”，还将遗失一处处历

史演进的见证。举一反三，已事不宜迟了。北京晨报报道本市（北京市）将限期拆除三环内所有被废弃的烟囱，北京唯一一座“水塔烟囱”恰在其中。有老建筑专家建议，作为城市发展中的一个历史记忆，能否保留一两个有特色的烟囱。

调查：烟囱出自大师手笔这个颇惹争议的水塔烟囱位于儿童医院西门内。在现场看到，已被铁管和绿纱布围挡罩住的烟囱依稀可辨塔的造型，其长方形的构造没有一丝传统概念上的上细、下粗、圆滚滚的烟囱样，35米高的烟囱看上去更像是一座小楼。据介绍，水塔烟囱的设计师是与梁思成齐名、1955年帮助中国加入“国际建筑师学会”的法籍华侨建筑大师华揽洪先生。市民熟悉的老儿童医院、建国门立交桥就是他设计的。呼声：城市记忆拆了是损失据中国工程院院士马国馨等建筑专家介绍，在40年前设计之初，华先生就考虑到烟囱会影响儿童医院的美观，特意将它设计成塔形，其功能融水塔、钟楼和烟囱于一体。虽然是现代建筑设计，却吸取了中国传统建筑元素，将飞檐、青砖运用其中，是一件精品之作。如果被拆了，对城市的记忆来说算是一个损失。

尴尬：水塔烟囱并非文物然而，这却是一个难题。儿童医院总务处处长牛先生说，接到拆除命令后，他们专门询问了文物部门，结果“水塔烟囱”并没有列为文物。牛处长表示，如果相关部门没有说法，医院将定期拆除这个老烟囱。新华社报道9月14日，北京建筑设计研究院顾问总建筑师刘开济（左）和中国工程院院士、北京市建筑设计研究院总建筑师马国馨在北京儿童医院“烟囱”下接受记者采访，呼吁保护“烟囱”。他们认为儿童医院是一个精品建筑，高低起伏错落有致，体现了中国庭院精神，并且用现代的手法表现了中国历

史。近日，北京西城区市政管理委员会和北京西城区环境保护局给北京儿童医院下达通知。通知说，根据《关于印发北京市城市环境建设规划及折子工程的通知》，北京市儿童医院内已不再使用的“烟囱”必须拆除。8月20日左右，北京市儿童医院开始着手拆除院内的“烟囱”。消息一经传出，引起了许多建筑师的震惊，他们都竭力主张保护这个“烟囱”。建筑师们更愿意称这个烟囱为“水塔”，并说这个“水塔”是该地区标志性的建筑。北京儿童医院是中国著名建筑师华揽洪在建国初期设计的。梁思成曾对该建筑赞赏有加，“这几年的新建筑，比较起来，我认为最好的是儿童医院。这是因为建筑师华揽洪抓住了中国建筑的基本特征，不论开间、窗台，都合乎中国建筑传统的比例。因此就表现出了中国建筑的民族风格。”作为这个建筑作品的一部分，“烟囱”的设计十分精巧。华揽洪为它设计了两重功能，里层是烟囱，为外面包裹的则为水塔。中国建筑学会副理事长窦以德也很推崇这个建筑，“为避免在市区内暴露烟囱，作者巧妙地将其与水塔合二为一，传统方塔的造型加之顶部起翘的手法使这一功能极强的构筑物成为表现该医院传统风貌最具特征的建筑之一。”建筑师强调，“烟囱”是整个伟大作品的一部分，现在要保护的不单单是一个“烟囱”，而是一个建筑。经过多方呼吁，拆除“烟囱”的工程目前已经暂时停止。但儿童医院负责人表示，如果没有“上面”关于停止这项工程的正式通知，他们会在稍后继续拆除“烟囱”。

1100Test  
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)