

意大利人联名信抗议国际建筑明星“入侵” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_84_8F_E5_A4_A7_E5_88_A9_E4_c57_614502.htm 据意大利国家设计师总会最近的消息，意大利建筑师普遍认为外国人的“入侵”已经对本国建筑业构成威胁。日前，一封公开信送到了意大利政府，35位意大利建筑师联名上书，呼吁博物馆、画廊和其他公共建筑的设计不要让那些国际巨星如英国的罗曼福斯特爵士（LordNormanFoster）、美国的理查德迈耶

（RichardMeier）等人担当。建筑师们甚至在公开信中直接对意大利总理贝卢斯科尼和总统卡洛阿泽利奥钱皮提出了抗议，他们在意大利《晚邮报》上发表言论，抱怨“太多的合约错失了土生土长的建筑人才”。他们警告说，意大利的“建筑杂交”现象已经越来越严重，而本土建筑师却被视而不见。这项建议得到了罗马建筑协会主席皮奥巴尔蒂（PioBaldi）的支持：“意大利建筑师的领地正在遭到侵占。外国人在意大利大兴土木已成时尚，他们总有权挑选合适的项目。像福斯特这样的建筑师可以在伦敦建造摩天大楼，但是他不适合把摩天大楼造在锡耶纳（意大利中部城市），本土建筑师更能把传统和现代的风格完美融合在意大利。”英国建筑师福斯特正在为米兰东南部的一个可容纳9000多人的新居民区作整体设计规划，同时他还为佛罗伦萨设计了新火车站；华裔建筑师贝聿铭正在为米兰设计行政大楼；日本建筑师矶崎新也在米兰和佛罗伦萨从事一些项目的工作。本月，美国建筑师迈耶将为1930年以来首座出现在罗马历史区的新现代建筑罗马台伯河旁的AraPacis博物馆揭幕，该博物馆位于建于公元

前1世纪的奥古斯都帝王广场的西侧，用来展示奥古斯都和平祭坛遗迹（AraPacisAugustae），采用混凝土、玻璃以及当地上好的米黄色罗马石灰岩建造。AraPacis博物馆预计在2006年4月21日启用。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com