

南大教授欲开“风水班”引争议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8D_97_E5_A4_A7_E6_95_99_E6_c57_614503.htm 9月初，中国建筑文化中心与南京大学易学研究所欲办“风水班”的消息在全国传开，一时成为争议焦点。“风水班”突然遇挫 8月末，中国建筑文化中心与南京大学易学研究所签订了委托合同，委托该所代表中心开展“建筑风水文化”认证培训、考核。这是内地首个建筑风水文化培训班。9月5日，南京《金陵晚报》率先披露此事。这时，易学研究所已经开始招生。但9月8日上午，南大校方突然对来电咨询的所有学员表态：“南大没有办‘风水班’。”8日晚，建设部中国建筑文化中心学术研究部研究员徐韶杉将其招生办公室门上的“南京大学易学研究所”字样抠掉。记者9日下午致电南大校长办公室，一位女性工作人员明确告知记者：“媒体上登的南京大学办‘风水班’消息，全是假消息。南京大学自始至终没有参与此事。”“警惕学院派风水大师”今年1月12日，中国地质大学（北京）图书馆原馆长陶世龙，在做客中国城市网时，对天津大学王其亨教授、北京大学于希贤教授、武汉大学唐明邦教授将风水视为科学的行为予以公开批评，提出“警惕学院派的风水大师”。陶世龙在论坛中称，风水这种“迷信”正在假借科学之名沉渣泛起。“将先人遗骸葬在他所选择的风水宝地里，便可以升官发财，多子多孙。这才是风水追求的目标。”与陶世龙持相近观点的还有清华大学教授陈志华。“古建筑绕不开风水”“我想问问那些说风水是迷信的人，在西方建筑理念传入中国前，中国的哪一座城市，哪一

个村庄，哪一个城镇不是靠风水选址？”研究中国古代风水20多年的于希贤说，风水的本质是中国古代建筑选址、规划的一种经验性文化，其精华也在于此。“作为一个建筑学者，发现中国古建筑绕不开风水。”北京建工学院城市建设研究所教授韩增禄说，这正是他涉足风水研究的动因。于希贤提出，现代的城市规划工作者和建筑师学一些风水知识，对城市建设极有好处。商业化的疑问 媒体此前报道，培训班的合格者将获“建筑风水文化执行官（师）”证书，记者求证时徐韶杉对此否认，称合格者只是由中国建筑文化中心颁发一份“培训合格证书”。徐韶杉介绍，截至9日上午，南京和北京两个报名点接到的咨询电话已有数千。来自全国各地的报名者主要有三类，第一类是房地产从业人员，第二类是普通的爱好者，第三类是民间的风水先生。徐韶杉否认开办首个“风水班”是出于商业目的。“这个班重在推广建筑风水文化，而非赚钱。”复旦大学文博系主任、同济大学建筑学博士蔡达峰教授此前曾对媒体表示，在现代社会中，风水术的运用主要已成为一种商业行为。“对于风水术，究竟需要如何引导，值得好好思考。风水作为一个研究对象，从民俗学及建筑学的角度均有研究的价值；但倘若是从商业角度来利用，为获取经济利益而加以宣扬是不够负责的。”

（据《新京报》）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com