

奥雷舍人“中国制造”首次全面诠释央视新总部大楼设计理念 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_A5_A5_E9_9B_B7_C2_B7_E8_88_c57_614504.htm 9月2日，央视新总部大楼项目总负责人奥雷舍人，作为文筑国际主办的“新建筑文化讲演会”第1回的演讲嘉宾，在上海图书馆作了题为“中国制造”的演讲，首次全面诠释央视新总部大楼设计理念。是日晚上，文筑国际还在海上海接待中心举行酒会，庆祝其旗下专业杂志《a u》中文版第四期CCTV by OMA专辑的出版发行以及“CCTV by OMA”展览的开幕。央视新总部大楼作为北京新建筑的地标，其独特的造型及结构安全问题一直是中国建筑设计界广泛争论的焦点。奥雷舍人主持了整个方案的设计和实施，他的此次讲演给央视新总部大楼设计方案一个最全面和真实的展现，使人们从建筑理念、工程技术到人文思考上的理解有了新的认知。奥雷舍人说，该项目已于去年9月破土动工，目前进展顺利。央视总部大楼的主要结构形态是一个由交叉三角形网状表面包裹的菱形圆。这样的结构，去年1月就经过13位中国高级工程师组成的专家小组精确论证，被认为具有优良的刚性、超静定性、坚固性和抗扭性，是安全可行的。因为建筑的形态复杂，致使其不同区域的受力强度不同，一些区域的受力强度比另一些高。为了使每个网格内的各个构件承载相近的负荷，在受力较大的区域加大网格的密度。相反，在承载富余的地方则删去一些构件，这种不规则的交叉网格反映了从日常的荷载到强地震的不同情况下实际结构受力的分布模式。所有构件的受力无一例外地经过精确计算，结构是安全可靠的。对于有人质疑建筑用钢

量的问题，舍人则拿与央视新总部大楼旁的一座办公楼与之进行对比来说明央视新总部大楼的用钢量不仅是合适的，而且是节约的。他说，央视新总部大楼旁的那座办公楼的用钢量为每平方米462千克，而央视总部大楼的用钢量为每平方米250千克，仅为其1/2。而对于将造价从原来50亿元提高到100亿元的质疑，舍人表示，主要是因为新大楼出于对安全的考虑，将建筑的抗震烈度从7度上升到了9度，以保证绝对安全。对央视新总部大楼外立面将采用金属材质带来的不同视觉效果，舍人透露，是多雾的北京城里面的随处可见的绿色脚手架给他带来的启发。他觉得，在大雾天的北京，绿色的脚手架看起来非常具有辨别性，正因如此激发了其灵感，决定新总部大楼外立面采用具有金属质感的材质。他认为，由槽钢构成的斜交叉网格打破了单调重复的玻璃墙面结构，使之成为一个看起来独立且浮动的菱形玻璃结构体，为整个建筑的形体增添一层与众不同的鳞状表面，并在不同的天气下都具有不同的视觉效果。奥雷舍人还表示，央视新总部大楼在18.7万平方米的巨大基地面积上，仅仅用相对较少的基地面积“浓缩”了55万平方米总面积的CCTV和TVCC大楼，主要是留出更多基地的面积，建造一个类似公园的公共空间，以更多地体现人对于建筑的参与性和建筑的公共性的特点。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com