

北京将建城市标志性建筑 16个方案入围(组图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B0_86_E5_c57_614506.htm 龙腾塔北京伞月下飞天镜，云生结海楼 如果让你设计北京2008“城市标志”，你会有什么样的奇思妙想？历时一月有余的中国北京2008“城市标志”概念性设计国际竞赛活动初出结果，16份设计方案从全部198份参赛作品中脱颖而出，包括高耸的龙腾塔、绚丽的光之山、壮观的摩天轮、优雅的北京伞等造型，规划展览馆目前已经布展完毕，近日将向市民公示。198份参赛作品初次选出16份市规划委负责人表示，这次面向全球的设计竞赛活动，从7月末开始到8月22日截止得到了国内外社会各界的广泛参与，共收到参赛作品198份，经过对设计定位、形式、内容、经济等方面进入深入研究，评委会评出16份设计方案，拟向社会公示。据介绍，参赛设计方案的设计立意和主题都是由参赛人自由发挥，但参赛人要给设计方案的主题理念命名。有关参赛方案具体的设计形式、设计高度，本次竞赛都没做限制，不过，设计方案必须考虑其可实施性，并可适当考虑商业服务设施、观景及展示等使用功能。规划展览馆将展出初选作品 规划展览馆有关负责人昨天接受记者采访时说，这16份北京2008“城市标志”概念性设计方案已经完成布展，近期即可向市民开放。在这些设计方案中，造型除了简洁明了、以高制胜的高塔之外，还有山、散轮等造型。高科技在设计方案中广泛应用，如太阳能发电、磁悬浮技术等。按照竞赛公告，本次竞赛将评选出优秀奖6名和鼓励奖10名，评委会将分别给予人民币

3万元和5000元奖励。6名优秀奖参加下一轮深化实施方案设计招标。据介绍，北京2008“城市标志”将坐落在北京奥林匹克公园内。

部分设计方案介绍 设计方案之北京龙腾塔 高366米，工程造价约1.05亿元人民币，结构为钢网壳混凝土核心筒结构体系，工程为观光和餐饮，年均游客量预计为360万人次，寓意为腾飞奋发的少年中国。设有观光梯，游客在一个球形的观光体中，从入口沿“e”字型通道“滚”入主塔中心，直升梯通往顶层椭圆形观光台。设计师说法：形式越简单、越有规则，就越容易让人感知和理解。标志性建筑的基本特征就是人们可以用最简单的形态和最少的笔画来唤起对于它的记忆，就像埃及金字塔、悉尼歌剧院、巴黎埃菲尔铁塔、天坛祈年殿等世界上著名的标志性建筑一样。

设计方案之光之山 该方案用两米见方的六边形太阳能发电及发光系统板，以五米为间隔，形成巨大的平面网状结构，将奥运中轴线尽端的王山整体覆盖起来，“为王山穿上一件华光灿灿的锦衣”。网状结构依山形而动，此起彼伏，形成一座具象与抽象统一，自然与人工结合的特殊“山”。白天，在阳光照射下，山体反射出灿灿金光，并随着光线的变化而产生不同的视觉效果。晚上，隐藏在电池板下方的照射灯利用太阳能电池板白天所收集储存的电能，发出可变色彩的光芒甚至图案。设计师说法：中国传统文化一直主张天人合一，肯定人与自然界的统一，本方案就是以“山”为主题。另外，这个方案不仅可以提供山体标志物本身的照明，还可为整个森林公园以及奥运公园的夜间照明提供电力，它可成为世界上最大的太阳能发电体。

设计方案之幸福摩天轮 这是一座直径达180米的巨型摩天轮，它位

于奥林匹克公园北部广场尽头临水的地方，在上面可登高俯瞰整个奥运公园全景，也是奥运公园体育大道引导性的标志物。它采用磁悬浮技术，将超导电磁铁埋入大地，构成稳固的大地磁极，摩天轮成为悬浮的磁体，悬浮的大轮在强大的反斥力的作用下，克服自身重力，稳定屹立湖岸。透明的载人轿厢，联成一个环，同样依靠磁悬浮技术，在大轮的结构轨道上缓缓旋转。游客可以坐在轿厢上，登临180米高的轮顶，饱览美景。设计师说法：幸福摩天轮代表了现代人对于幸福终点的理解。坐在摩天轮中，安静享受自己的小空间，同时放眼俯瞰环绕周围的大地和蓝天，仿佛这个世界只有我们……通过公园大道走向摩天轮的过程，就像慢慢地接触幸福的终点，而看似缓慢但却又像永远都在转动的摩天轮，更象征着生命在于运动的公园主题。

设计方案之北京伞 这并不是一个巨大的建筑，而是散布在奥林匹克公园中轴线两侧的“油纸伞”，它使广场稍显冗长的步行道有了驻点，也有了趣味。处于公园中的任意一点，都可以感受到它的存在。凭借固定于伞盖上的太阳能电池，大多数的伞是可以开启和闭合的，伞的开启是从上往下打开，像花朵开放一般，闭合时则呈纺锤状，又像一朵含苞待放的蓓蕾。设计师说法：中式油纸伞是一种具有东方造型意味的物品，更是断桥相会一类浪漫故事中的重要道具，很多中国舞蹈和杂技等艺术中都有对它的渲染，其造型非常容易让人感受到技术美感和传统韵味。该设计能把理念、科技、绿色技术等物化成一个具体而明了的物件，形象可以永远存在于公共记忆中。它也可以缩小做成纪念品广为传播，像吉祥物一样成为北京奥运的一件信物。

设计方案之月下飞天镜，云生结海楼 一轮巨环耸立于

龙形水系之龙头南岸，巨环身下宛如其在大地上的投影四个同心圆组成一片开阔的广场空间。中国传统文化认为世界由“金木水火土”五种元素构成，此设计中便融会五行之说，耸立的巨轮是“火环”，地面四个同心圆自外而内依次为“水环”、“金环”、“木环”、“土环”。“火环”的实际功能是城市观光摩天轮和灯光焰火场，其高度为200.8米。水环是茶室和休息厅；“金环”是博物馆、展示廊；“木环”为市民广场及纪念大厅；“土环”是露天剧场，有很多下沉的台阶可供市民坐下欣赏剧场的表演。设计师说法：此方案比较复杂，“五环”设计寓意众多，极具浪漫气息。比如“火环”转动时，如一条巨龙在北京的上空辗转游动；而“水环”，当人们在水下休息品茶，透过玻璃看到鱼儿在头顶运动时，或可顿发“子非鱼，焉知鱼之乐也”之感慨。另外，一座大桥横跨同心圆南北，又连接上火环，体现出五种元素的共生、共融。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com