

“校园风”笼罩香港建筑署 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E2_80_9C_E6_A0_A1_E5_9B_AD_E9_c57_614518.htm 香港的建筑设计，正吹「北欧」的简约风格；而负责发展公共建筑的建筑署，则被一股浓浓的「校园风情」所笼罩。身处「风」中的冯永基认为，同事运用午膳和周末的时间，无分职级高低地作小叙，分享和交流建筑的经验及所见所闻，是建筑署独有的特色。他认为，这股学术气氛，不仅有助同事间教学相长、贴近最新发展，也同时让彼此体会到建筑是社会很重要的环节，而建筑师也应尽其本份。曾任职私人机构，现为建筑署高级建筑师的冯永基向《政府新闻网》表示，加入政府的最大得益，是发现建筑署并非单纯的政府架构。冯永基说：「无论是新入职的，或是我们，均认为建筑署仍有种学校、大学的感觉，即不断互相给予机会，增进知识。建筑之旅最教人兴奋「这除了部门安排，让同事出外交流外，也给人以校园的风情。我们平日在午间小叙，交流和分享各自负责的项目、学术研究、日常生活经验，和建筑上，以致旅行时的所见所闻；这是建筑署所独有的。「这股学术气氛，推动我们以整个中午时段用作交流讨论，让我们不会脱节。」然而，这些交流分享小叙，不只限于建筑署的总部；最教部门上上下下感到惬意的，是其「建筑之旅」。冯永基说：「除了政府安排的对外交流，我们也制造交流的机会；如1年数次到香港邻近的内地城市，以两天的时间参观当地建筑，晚上便在酒店内，无分彼此地讨论。教学相长成绩渐浮现「在这轻松的情况下，教学相长、潜移默化，让大家认识到建筑是社会很重

要的环节。大家有如此远大的目标，也会尽其本份；成绩，便慢慢地浮现出来。」冯永基认为，对建筑师来说，「知己知彼」也是非常重要的。因此，除到海外考察，也观摩本地和同事的优秀和得奖建筑，从而互相交流、增进知识，令每个周末都「满载而归」。谈到政府的建筑设计，与私人的不同之处时，冯永基表示，这与建筑本身的性质不同有关；然而，两者的背后，仍有很大的分野。冯永基说：「一般来说，世界各地的私人建筑师楼，也有其主导思想；但建筑署没有，因为建筑署是多元化的，并有不同的设计组，有各自的方向。新血加入 领建筑潮流「虽然没有主导思想，但仍有个很重要的观念，就是无论如何，内部是需要很好的评核机制；这个机制，能确保我们的设计符合大原则和方向。「最重要的是，现在有很多青年人加入建筑署，令我们的设计手法新鲜了。这样，我们便可以把整个建筑潮流向前推；这是不错的发展方向。」冯永基认为，部门每年就建筑设计和环保设计举办比赛，推动环保；这无形中令同事在设计时，除了顾及建筑的美感外，也要配合环保的观念。建筑署近年多个项目，也获得社会和建筑师学会的认同，并获颁奖项。 1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com