

首届深圳城市|建筑双年展将举办 张永和担当独立策展人 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_A6_96_E5_B1_8A_E6_B7_B1_E5_c57_614525.htm 2005年深圳城市|建筑双年展开幕时间：2005年12月10日展览时间：2005年12月10日~2006年3月10日展览主办：深圳市人民政府展览承办：深圳市规划局、深圳市文化局、深圳大学、深圳报业集团和深圳广播电影电视集团独立策展人：张永和本届展览主题：城市，开门！城市建设及生活的策略1.开放政策：25年前，邓小平的改革开放政策(Open Door Policy)创造了深圳这个中国最早的经济特区，使其从一个小渔村演变成珠三角最独特的大都市；变成了中国面对世界的窗口。2.开放城市：600万流动人口，占到全市总人口的80%以上，开放的人口制度，造就了深圳开放的城市形象。跟随其后，中国更多的城市步入了开放的队列，成为人才和资本寻找的热土。3.开放态度：开放的热土为流动更替的人口提供了大量的机会，包括接触、接受先进思想的机会，使人们以极快的速度交换并不断刷新态度和观念，最终以自我的立场吸收来自世界各地的影响。题为“城市，开门！”的国际化多学科展览，旨在向观众揭示当代城市发展的现状。与大多数建筑类双年展相比，此次展览强调中国正在发生的有关城市和建筑的文化现象。同时，通过一系列导展方式，使高度专业化的展览易于被非专业人士及都市民众解读和欣赏。参展作品门类：城镇/建筑群体；规划；社区；建筑；城市研究；理论研究；室内设计；多媒体；摄影；记录片；私房菜；服装设计；工业设计；杂志；文学；平面设计；网络；游戏参展作品信息：90%的参展作

品位于中国大陆参展作品占到70%其他作品来自香港、台湾、韩国、日本、澳大利亚、欧洲和北美等国家与地区展览场地信息：地点：深圳市南山区华侨城恩平路，华侨城东区OCT当代艺术中心描述：一组座落在办公和住宅区中的80年代的工业厂房总面积：约12,000平方米展览内容：总展品82关于中国参展作品 70(关于深圳参展作品 15) 广东参展作者 14(深圳参展作者 7)关于国外参展作品 12国外参展作者 20港台参展作者 101 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com