

“间构”：展示建筑师真实的生活空间 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_E2_80_9C_E9_97_B4_C2_B7_E6_9E_c57_614527.htm

昨日，“海上海”LOFT空间系列创造展之二“间构”在位于上海巨鹿路的MESSA咖啡馆举行新闻发布会，宣布此次艺术创作活动正式启动。与“海上海”上期举办的“间隔艺术实验现场”展览不同的是，此次展览更注重实用性，展出作品均为建筑师真实的空间。建筑师自己的“城”展览以“间构”命名，意在将无特色的办公空间加以重组，进行构造性创作。“海上海”的三座创意LOFT层高分别为3.4米、4.6米和5.3米，其空间具有可塑性，宽敞明亮，结构丰富，为建筑师提供了可充分发挥的空间。参加此次展出的建筑师有章明、马卫东、李晖、王兴田、王立颖等，他们将对不同的LOFT空间进行装饰、分割、设计，以各有特色的空间设计作为自己的“城”。儒家经典《周礼考工记》中如此描述中国古代造城术：“匠人营国，方九里，旁三门，城中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，前朝后市。”此次，建筑师章明借用“九经九纬”的概念，意欲建构办公空间中的微型市镇。他将他的方案描述为“三经四纬”，即在横向和纵向上分别作出了划分：四纬在地面，分为四个工作组；三经在屋顶，将灯光进行不同程度分割。受戴佩妮的一曲《防空洞》启发，李晖意欲为自己的建筑理想寻求一个避风港，此次，他将基调设计成黑与白的组合，尽可能保留混凝土表面，引入色调深沉、质感强烈的黑色洞石作为控制室内的主要用材，并利用原始的视觉冲击力，给人造成这是一个与世隔绝、具有强烈内爆潜能

的核的印象，形成一个理想的“防空洞”。据悉，展品将分两部分展出：9月10日起在“海上海”售楼处举办“间构”LOFT空间方案展；11月30日起，“间构”LOFT实体作品将作为“海上海”创意产业活动周展会组成部分之一向公众开放。地产与建筑的真实结合“海上海”曾于今年4月在“间隔艺术实验现场”展与当代艺术联姻，向业内展示了当代艺术与公众接纳力的又一次双向尝试。但当代艺术与房产项目拼凑作展，总给人以“噱头”感，似乎只是个“广告角色”。而此次与建筑设计的结合显然企图摆脱这类嫌疑，追求一种有说服力的合作方式，做一次真正的“实践展”。主办方认为：“此次展览与‘间隔艺术实验现场’展览的概念化特征不同，它更具实用性，更注重空间实用性的展示，对于LOFT空间也有了更好的演绎。”据主办方分析，上海的创意产业早已成为其经济的增长点，建筑设计无疑是其中的主力产业，目前已有部分建筑师倡议在“海上海”成立“海上海建筑文化中心”。“海上海”也即将举办一系列创意产业活动，如定于9月2日在上海图书馆举办的OMA建筑事务所合伙人，CCTV总部大楼项目负责人奥雷舍人的专题演讲，以及年底的一系列“海上海”创意周活动等。1100Test下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com