

中国一流设计院成为国外设计机构的配合设计院？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E4\\_B8\\_80\\_E6\\_c57\\_614537.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E4_B8_80_E6_c57_614537.htm) 原标题：权威部门亮出权威数据 北京设计市场外企攻城略地中国一流设计院成为国外设计机构的‘配合设计院’的说法并不为过，而中外合资公司也仅是外方出资，中国人赚中国的钱而已，并没有为中国设计企业打开国际市场提供任何的作用。”这是北京市勘察设计管理处近期公布发表的一份境外公司在北京市场的情况报告中的关键词。报告指出，回顾北京市评出的“90年代十大建筑”，中外合作设计只有4项。但是，进入2000年以后，从中关村西区、金融街、CBD，以及长安街等重要地区、重大项目的建筑设计，绝大多数方案都是国外设计机构参与。奥运项目的建筑设计目前已经确定方案的也只有北京射击场由清华大学独自承担，其余项目均被国外设计机构承接，或部分参与。影响最大的还是国家大剧院、中央电视台新办公楼、北京机场新航站楼、奥运主体育场等，投资巨大且设计方案争议也颇多，从而倍受关注。报告对北京市建筑设计研究院、中国建筑设计研究院、中元国际工程设计研究院和建研建筑设计研究院4家最大的民用建筑设计院作了一个统计。1995年以来与这些院合作过的国外及港、澳、台设计机构共有13个国家和地区、58家设计机构、82个项目。而这些项目基本上是大型公共建筑、大型或高档公寓住宅，在这些设计院的重要设计任务中占很大比例。中国的一流设计院成为国外设计机构的“配合设计院”的说法并不为过。报告指出，进入北京市设计市场的有安德鲁、赫尔佐格、库洛斯、

诺曼福斯特等国际知名设计师，有美国SOM和HOK、德国GMP、法国的EDDS、日本的矶崎新和黑川、香港的巴马丹拿和王董等一批在国际上信誉较好的设计公司。还有一大批在北京设立办事处基本上使用国内技术力量的，如澳大利亚柏涛、德国威斯平、美国EDSA和国际五合等。有的单位已经接近百人的规模，非常活跃。有的代表国外设计机构与国内设计单位合作。有的则找国内设计单位买图签。因此，尽管市场上活跃着这么多的国际公司，但从北京市规划委申报设计的记录上几乎见不到几个国外的设计单位。国外建筑设计机构的大量进入，的确为北京市带来大量造型新颖、技术先进的建筑。同样，国外建筑师的敬业精神，先进的设计理念、设计项目管理的经验已经得到社会的认可。国外设计公司还具有强烈的环保意识，体现在设备选形、方案优化、资源利用等诸多方面，对我国建筑师提高水平已经起到了促进作用。中国的建筑师也在激烈的竞争中，锻炼了自己，整体水平有了明显的提高。业内普遍的认识是，本土建筑师在方案能力上已经可以与国外的建筑师抗衡，而且在文化上还具有明显的优势。报告还分析，在北京市勘察设计管理部门注册登记的有35家中外合资企业，市属合资企业15家，中央在京直属设计单位与外国设计机构合资企业20家。合资企业中，香港地区的14家，新加坡、美国各4家，台湾、日本各3家，加拿大2家，韩国、菲律宾、马来西亚、德国、法国等12家，其中有2家合资企业是三方合资。这些单位除了在外方设计人员不能达到“114号令”的要求以外，在运作与发展中也存在不少问题。大多数单位承接的工程设计基本上是国内项目，在京注册的合资企业，仅有4家在境外承揽过工程设计任务，

最好的一家合资企业境外年收入仅170万元人民币；绝大部分合资单位基本无外方技术人员，有的是原中方单位的对外经营处，承接一项工程实际上就是进行一项合作设计，并不是一个设计实体。可以说这些合资单位的设计人员基本上是中方人力的投入，是境外设计机构的驻国内的办事处或项目经理部，占股分红，形成国外设计单位使用资金利用我国的设计市场和技术人员赚钱，与成立合营设计单位的初衷相违背，成为外企占领中国市场的另一种有效手法。（本报记者）1  
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)