

联合早报：千年古都北京缺少文化自信 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E8\\_81\\_94\\_E5\\_90\\_88\\_E6\\_97\\_A9\\_E6\\_c57\\_614545.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E8_81_94_E5_90_88_E6_97_A9_E6_c57_614545.htm) 作为千年古都的北京，似乎缺少了文化自信。没错，北京还是能找到许多古典建筑物，而很些古迹都是众多有识之士及民众努力保存下来的，但是，我们一行为北京感到一点儿可惜，因为不难发现新建的许多大厦都受了欧式风格的影响：尖顶钟楼、希腊廊柱。为什么北京的新建筑物不能参照中国的古典建筑设计？莫非北京人认为传统设计无法融入现代生活，只能局限于充当观光景点的历史古迹？南方网讯 新加坡联合早报近日发表伍德扬文章。伍德扬最近到中国进行了访问，写下了这篇文章，谈了他的所见所闻，以及感想，批评了一部分中国人对传统的冷漠。今年5月，我在“第二届新中大学生交流计划”下“闯荡中原”两周。此趟中国游，展现在我眼前的中国跟我在求学时期所认识的中国不知为何有一种说不上去的落差。先从最表面的谈起吧！前国家艺术理事会主席兼建筑师刘太格曾经说过中国现在许多大城市被“破坏”得很多。我看看北京，再看看上海，都是非常繁华、非常摩登的大城市，高耸林立的摩天楼，叹为观止的汽车高架桥，熙熙攘攘的购物步行街。我是这样理解刘太格何以“破坏”一词论及中国城市：毋庸置疑，中国确实与世界接轨，因为它的城市与世界其他大都会没什么两样。北京和上海不是我想像中的中国城市。《卧虎藏龙》里那可供侠客飞檐走壁的满城琼台玉宇、宝殿珠楼已不复存在。也许，我应该为上海破例，因为它本来就是“十里洋场”。但是，作为千年古都的北京，似乎缺

少了文化自信。没错，北京还是能找到许多古典建筑物，而很些古迹都是众多有识之士及民众努力保存下来的，但是，我们一行为北京感到一点儿可惜，因为不难发现新建的许多大厦都受了欧式风格的影响：尖顶钟楼、希腊廊柱。为什么北京的新建筑物不能参照中国的古典建筑设计？莫非北京人认为传统设计无法融入现代生活，只能局限于充当观光景点的历史古迹？北京必须放弃它的原有韵味才能展示其现代化？呜呼！为什么不进一步创新尝试让古典的东西满足现代审美要求？到了周庄才感觉到了中国 我很同意叶燮所云：凡物之美者，盈天地间皆是也，然必待人之神明才慧而见。中国古建筑的美是不朽的，也是世上独一无二的。要不然同行朋友就不会等到参观江苏的周庄时才猛杀菲林，对我说：“我终于感觉来到了中国。”这次参加学生交流计划不单只是到中国各地走马看花而已。更重要的是，我们有机会再度与已认识的中国同学联络感情，促进友谊。跟他们交往的日子里，我得知他们的理想和抱负。他们都想在自己的专业里发展稳定的事业，尽能力为社会为国家做出贡献。很好啊！可是我有一儿失望，因为中国大学生跟新加坡大学生一样现实主义。我这样讲，看官想必猜出我的志愿不怎么现实。老实说，我立志要成为一名环保家。大家应该都很清楚这在新加坡是个“僧少粥更少”的“行业”。我一直认为新加坡人现实，是居于小国的局限。在新加坡搞环保没有市场，因为新加坡的天然环境微乎其微。所以，我以为能在中国同学当中寻获知音，像我一样拥有另类理想，打算投入主流社会不认为有前（钱）途的冷门领域，例如艺术、考古、数学、天文等。“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，我所遇的中

国学生和我的新加坡同学一样务实。一定有人会批评我天真。我知道，理想与现实很多时候不是相辅的，而是相对的，不然就不会有“向现实妥协”的说法。我也同意，梦想需要面包的衬托才是幸福的写照。从事吃不饱、饿不死的工作，自己都照顾不好，哪还能造福芸芸众生？但他们是精英。他们如果能充满热忱地做感兴趣的东西，主流支流逆流也好，必定如虎添翼。其实，我的中国知音大有人在，只不过还没遇见。许多中国人民也热爱保护环境。最近山东省烟台市为了预防“麦沙”台风对海豹造成危害，生态散养池的海豹被搬进室内。有人甚至为环保做出了终极牺牲：一名可可西里的志愿者、索南达杰保护站临时站长冯勇在出差时被冻死。何妨不畏浮云遮望眼 虽然中国学生的形象跟我年少上课时所认识的中国知识分子、文人墨客有差别，但他们当中有默默奉献社稷的无名英雄。我猜想某些中国朋友曾经或打算参加“大学生志愿服务西部计划”。也许谦虚，所以“形象”扣分。我很想告诉他们，无须那么客气，至少在同辈面前可大大方方地显露立下伟大高尚宏愿的信心，展示王安石那份向世人宣告“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的勇气。不然，我会以为他们对亟待解决的中国社会问题如三农问题爱莫能助、力不从心。与中国同学论天南地北、话东长西短，谈到文化断层。他们当中有人认为，华人华侨保留的传统比他们更多。中国大陆太多政治动乱：破四旧、打倒孔家店、文革十年浩劫。他们说现今中国人的精神面貌已变得面目全非，应该向海外华人侨胞多加借鉴，传承传统之经验。果真如此？我不知道，因为很多人认为新加坡的华族传统更是遍体鳞伤、奄奄一息。我在中国的感觉是，一部分中国人与前

人不同之处乃是对传统的冷漠和缺乏尊敬。我们在中国参观许多名胜古迹，不能说是很美好的体验。走在游人泛滥的北京故宫中轴线上，望着众多内地旅客随处喧哗、蹲坐、吐痰的情景，再配上一些导游通过扩音机歇斯底里的嘶叫，我有一个奇想：那些在天之灵的皇帝要是看到今日紫禁城内摩肩接踵、太和殿门庭若市，会不会瞑目？哎哟！陛下息怒，龙魂保重，建议喝杯上等阿美利坚咖啡，反正Starbucks在故宫有家分店……不知关闭了吗？（原文标题：现在的中国中国吗？）

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)