

“蓬皮杜第二”将在法国东部建造 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E2_80_9C_E8_93_AC_E7_9A_AE_E6_c57_614574.htm 由日本建筑师坂茂设计的蓬皮杜中心“蓬皮杜第二”是为巴黎人美术馆设计的，耗资为3550万欧元（合2450万美元）。不过，“蓬皮杜第二”不会按照理查德·皮亚诺备受争议的“从内到外”的设计概念来设计。所有的管道系统和空调排送管都安全地掩盖起来。坂茂和他的合作者Jean de Gastines和Philip Gumuchdjian模仿中国草帽造型来设计“蓬皮杜第二”。Gumuchdjian说，“坂茂拿来一顶帽子说屋顶就用竹子编织的结构来设计。蓬皮杜中心周围就是城市，而我们的建筑旁边还是一片原始地。所以我们可以把它设计成亭台，周围则是一处公园。”Gumuchdjian说，他们花了一年的时间才从初步设想走上设计阶段。新的蓬皮杜中心将坐落在法国东部的梅斯市，预计在2008年开放。他说，“在法国，过去10到15年里追求的是一种分散性政策，所以作为重要文化设施的蓬皮杜中心将远离闹市。在梅斯市建造的确是个好主意。”优雅曲线的屋顶将用木材建造，防水层用涂了特弗伦（Teflon）的透明薄膜制作。该馆将不断展出来自巴黎博物馆的大量现代艺术品。尽管“蓬皮杜第二”和它的“哥哥”从外观上一点都不像，但Gumuchdjian说他希望能延续上世纪70年代罗杰斯和皮亚诺设计中的开放性和易接近性。他说，“我们要把那些不太爱去博物馆的人邀请进来。博物馆不是为了精英们和文化人准备的。理查德和皮亚诺推动了这种概念，博物馆是个有趣的地方，是为了大众设计的。我们也会采纳这种概

念。” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com