

白岩松感受世界第一高楼“台北101” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E7_99_BD_E5_B2_A9_E6_9D_BE_E6_c57_614587.htm 张泉灵：这两天其实我们一直在播出“岩松看台湾”的系列报道，大家想通过岩松的眼睛看到台湾什么样的内容呢，我们也通过各种方式进行了一个调查，结果发现大家最为关注的就是台湾老百姓的生活状况，他们的衣食住行是什么样子的，接下来我们就要跟正在台北东森电视台演播室的卢秀芳以及白岩松来聊一聊台北的市容、市貌，岩松、秀芳你们好。白岩松：泉灵好，观众好。张泉灵：先要问一下岩松，因为你在台北已经好几天时间了，现在大家有一个印象，各个大城市之间好像差别越来越小，你到一个地方旅行可能拍一张照片回来都忘了是哪，台北有没有什么地方你去了就永远不会忘掉的？白岩松：一个非常好的问题，因为以前在电影当中我们看到过一个喝醉了的人其实到了另一个城市，但是他用他自己家门的钥匙居然在另一个城市里找到了跟他完全相同的住房，而且还打开了，他会指着说躺着的是我，旁边是我老婆等等这样一个玩笑话，因为这个城市太雷同了。因此我到台北马上就会找，我一看到它就会知道这是台北，我觉得有两个，一个是很软的诚品书店，因为一到诚品书店，你就知道这是带有浓厚的台北气息，另外就是101大厦。秀芳，大陆很多观众朋友希望了解地标式的建筑，给我们说五个。卢秀芳：我一个老台北人的身份立刻说出五个，我想前面两个肯定跟你是一样的，101跟诚品书店是所有台北人的记忆，当然也是我们的骄傲，除了这两个，另外三个不管从建筑的美学和空间

的概念来看都是非常棒的，中正纪念堂，……大桥，玉洲大饭店，这个从制高点看下来的时候特别有吸引力，每年都吸引了很多观光客，其实不只是观光客，它对台北市民来说也是有感情的地方。白岩松：其实地标建筑非常有用，有的时候一看到它就不会迷路了。卢秀芳：还有第六个是东森。白岩松：第七个是秀芳，是不是。诚品书店我们以后再介绍，今天我们先走进101大厦，这是世界第一大楼，秀芳做了一个很好的导游，我们一起去看一看。中央电视台台湾摄制组一到达台北，东森电视台就安排了参观位于台北的世界第一高楼的计划。这座508米的台湾101大楼，始建于1997年，断断续续建了7年时间，2004年底建成使用，由办公楼，观景台和商场饭店组成，主要是商务办公室组成，大楼拥有世界上最快的电梯，目前每天平均有5000名游客到此参观，已经成为台北的一个标注性建筑，一个著名景点。那么对于这样的高楼，它如何解决防震的问题，它的经济效益如何，它是不是环保呢？进入这座大楼的观光台，要从一楼到89楼，这座大楼里配备了全世界最快的观光电梯，中央电视台记者一行，也感受了一次，正常电梯需要1分半的时间，而这里只要38秒？据台湾东森电视台同行向记者介绍，这座大楼在建设过程中，就因为地震而停工了6个月，后来又因航空原因停工8个月，经历了不少的变故。台北101大楼第88~92层之间还有一颗“大球”最近也被人们津津乐道。这颗大球重达660吨。专业名称是“调质阻尼器”，主要功能是保护台北101的建筑主体，这个大圆球会吸收大楼的振动，再将能量传递、发散到下方的弹簧系统。平衡风力和地震造成大楼的摆动，一定程度减少地震危害。另外，大楼的设计中还体现了环保的概念

。记者在现场看到大楼的玻璃很特别，是双层的特殊玻璃，可以起到隔热，隔紫外线，大大地节约了电能。记者还了解到，这种超豪华的大楼里的商场饭店经营状况并不理想，由于租金太高，很多空间还是闲置的状态。豪华大楼里的高级消费，离普通台湾百姓生活毕竟还是有一定距离。尽管台湾民众对于这座508米的101大楼的利弊，曾经产生过很大的争执，但是每当华灯初上，这座直插云霄的世界第一高楼，还是台北的市民感到十分的荣耀。站在台北的世界第一高楼上向下望去，城市格局近在眼底，东森电视台的主持人告诉记者从高处来观察台北的城市布局可以发现很多现象。东森主播卢秀芳介绍说101大楼附近的楼房租金都是非常高的，更远处的楼房虽然近在咫尺，楼价却相差太多，一方面是与建筑设计有关，另外也与大楼的造价和内装饰有关。新区域楼盘成本越来越高，这也成为近年来台湾楼市发展和城市规划的瓶颈。白岩松：秀芳，咱们先不说101大楼，但是跟它说有关的，今天我坐在你这儿的时候有一个非常细节的发现，一般在主持人或者主播自己播出的台面上，如果要贴一个纸条的话，应该是非常重要的，在大陆我们会把容易念错的字放在这儿，我在秀芳这儿发现的是什么呢？在这儿也一个小小的方块的纸块，上面居然是关于地震的各种各样的介绍，包括台湾多震的原因等等，一定它经常用到，为什么要把它放在这儿？卢秀芳：的确，从我把这个很重要的功课放在这里就知道台湾地震的频率有多高了，我们常常主播台上碰到地震，而且有的时候地震规模相当大，当然你是新闻记者，跟我一样，地震发生的当时是完全不知道状况的，你也不知道它几级，也不知道有没有伤亡，都不知道，这个时候怎么办，主

播的功课就很重要，我们贴了资料在这里，包括告诉你什么样的震度相当于，我们摄影人员也很有准备，一发生地震他们就把镜头往上摇，就可以看到灯摇来晃去。有一次我跟俄罗斯一个非常著名的男主播一起做节目，播到一半的时候整个人突然不见了，整个人都不见了，过一会儿他抬起头看一下没事了，又坐起来，但是他还是很机敏的，当时他就为观众说刚才我为你们做的就是最好的躲避地震的示范。东森新闻每一位主播都遇到过，而且频率相当高，包括我们的导播、编辑，每一个都身经百战了，地震对我们来讲是家常便饭了。

白岩松：101大楼每个人多关注它不仅仅因为它高，台北市五到八层的楼会非常多，是不是这样的高楼并不是特别多，跟地震是有关系的？

卢秀芳：这跟地震其实有一部分的关系，因为当时台北没有那么繁荣，需求量不是那么大，现在在需求量也好，超高楼的需求会越来越多，谈到这里我有一个问题想请教岩松，你刚刚到101的时候，第一个感觉是什么，你到最高楼的时候会感觉到头昏吗？

白岩松：还好我没有恐高症，我感兴趣的的确是技术方面的问题，比如电梯是多长时间，别小看当时片子里的那个球，刚才那位新闻发言人给我们介绍的时候说这个球导致这个楼在发生地震的时候不会剧烈的摇晃，只会相对很平静的，不会有难受的感觉。

卢秀芳：如果地震发生的当时，你刚好在世界的第一高楼其实也是很特别的经验。

白岩松：没错，因为它会让你有一种很平静的感觉，另外它的技术也会使你将来更有可能盖高楼，他特别给我介绍说这栋楼可以扛到八级地震。

卢秀芳：当时建的时候找所有顶尖的专家规划，一切的一切都是为了地震。所有我们来自世界的朋友到台北来，我们会很荣幸的跟大

家介绍，这是我们的101，这两天你跟我到处跑，在台北的任何角度都会发现101，每天晚上有不同的颜色矗立在夜空，真的是非常美丽。白岩松：我也要给你透露一个信息，看样中国人的确在最近这些年非常有竞争力，因为第一高楼的說法一直就停留在华人之间，现在第一高楼在台北，其实上海新的第一高楼已经被批复了，再过一些年它就会成为世界第一高楼。卢秀芳：我早就听到这个消息，再过个几年，就是我到上海去你带我去看。白岩松：那天那个新闻发言人特别跟我说，我们起码可以保证五年我们是世界第一，因为那个楼要盖五年。我在空中看到的情况，那是我非常近距离的看到台北的这样一个状况，我发现它的密度非常的密，似乎是台北的一个特色。这个能不能给我们介绍一下。卢秀芳：的确，台北人很习惯了，走起路来也是挤呀挤，住的地方也是一样，可是你身在其中感受不到那个挤，反而在都市当中消磨了很多邻居当中的隔阂感，你在窗户对面远远可以看到邻居在煮菜，你在客厅看得挺清楚的，台湾人也因为距离感消灭了很多陌生跟隔阂，所以即使是台北，我觉得这个邻里关系还是相当不错的，可能跟这个拥挤有关吧，而且对我们来讲很方便，走到哪里，一拐个弯就到了，很习惯这种便利。白岩松：之前听过苏芮的一首歌叫蜗牛，说密密麻麻的大厦当中找不到自己的家，那天秀芳也找不到自己的家，但是找得到自己的单位。新区的规划有哪些理念可以提供给观众？卢秀芳：新区最好的概念就是环保，包括能量的收集，包括101厕所污水都是回收再利用的，还包括我刚才给各位介绍的窗户有防紫外线的，可以相当程度的省电。现在第一个我们可以看到宽频的建设，电脑的网络非常快，包括整个环保措施

非常好，还包括我们整个空间的规划，“栋距”拉开了，现在台湾有一定的法规，可以让栋数更多。白岩松：现在台湾除了台北的山之外，本身绿地少一点，这是不是也是台北人渴望在周末的时候去很自然的地方的一个重要的原因？卢秀芳：这也是这么多年为什么中正纪念馆非常受人欢迎的原因，我们知道台北是整个台湾之沸，台湾人这两年非常有环保概念，任何一块公有土地标售的时候民众会投票，大部分投票最理性的是公园，台北人要的是公园。白岩松：最后一个问题，我们未来还会给大家继续介绍，在空中可以看到街道等等，总体上台北的交通状况怎么样，因为在北京、上海这些城市老百姓天天在议论交通交通、堵车等等。卢秀芳：你现在最有感受了，你现在处在这个台北交通状况算是不太糟也不太好，因为又有一条捷运开始建设了。现在几个捷运建好了以后……白岩松：就是地铁。卢秀芳：台北又不大，如果你可以放弃自己开车，坐大众捷运系统，很方便，很干净，也很舒服。白岩松：这两天我在台北有非常切实的感受，头两天正处在周末的时候，反而我们在周末采访的时候堵车非常严重，这两天星期一、星期二、星期三的时候，反而还没有周末的时候那么堵，这是在台北的时候给我留下非常深刻的印象。好，非常感谢秀芳，接下来我们回到北京的演播室。张泉灵：我特别想问一下你们俩，101大厦，在你们俩的眼中，一个是游客，一个是当地的居民，到底是一个骄傲，还是潜在的危险？白岩松：我先回答，我实在觉得一个城市有这样的一个高楼，其实是蛮值得骄傲的一件事情，但是更重要的是我看到的是由于要建这么一座高楼，在技术层面就要有很多的探索，他可能这种经验和很好的尝试，会对将来

其他的建筑起到非常积极的作用，我觉得人类有的时候是要适当的冒一点点险的。卢秀芳：岩松从技术的层面来看，我从女性的流行文化来看，101使得台北变成一个流行的重镇，因为有来自世界各国的名牌，它变成非常时尚的场所，所有名牌的流行秀都在这里举行，相对我们看到台北变得更柔和，更丰富，更色彩缤纷，在很刚性的建筑当中起到了柔性的效果。张泉灵：你们俩是非常称职的导游，说得我们心里痒痒，想去看一下，过几天还会带着我们的岩松和电视观众离开台北去哪儿地方？白岩松：其实这个已经有好多好多储备了，你比如说我一会儿跟秀芳一做完这个节目以后，我们会去永和豆浆的发源地的那个店，因为现在大陆很多城市永和豆浆非常出名，就是来自台北，今天上午我们去了台北故宫博物院看到三个宝，现在听名字仅仅是名字，我们会让你们看到真正的文物，而且这可是大陆的电视台第一次走进台北故宫博物院进行拍摄，现在我们都闭嘴，最后用镜头来说话。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com