

MVRDV在中国城市的6种方案：城市规划和建筑不应随意选择 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_MVRDV_E5_9C_A8_E4_B8_c57_614592.htm 城市规划和建筑不应该是随意选择的，而是一个文化系统关注自身未来最关键的举动 土耳其诗人纳乔姆希格梅有一句名言：“ 人一生中有两样东西是永远不能忘却的，这就是母亲的面孔和城市的面貌。” 今天的中国，剧烈的“造城运动”，以各式形态的建筑时刻刷新着城市的面貌。但也使城市人渐渐不清楚什么是真正的城市面貌。沪申画廊总监翁菱是个美丽而敏锐的女性，像圣徒那样执意关心与她工作并无关联的建筑，并千里迢迢请来了MVRDV。MVRDV，世界上最优秀的建筑设计小组之一，2005年7月2日，他们来到中国，试图帮助中国人回忆和确认自身独特的城市面目。他们在沪申画廊并不宽敞的空间里，用3厘米厚的纸板搭建出为中国5个城市提出的6个建筑设计方案。他们很想告诉每个来参观的中国人，你们应该拥有一个怎样的城市空间，或者说，一种怎样的生活。开发房地产的艺术家、上海实业发展股份有限公司总裁卢铿告诉了MVRDV一个新词汇“权力审美”，也就是长官的审美偏好和意志直接决定了什么模样建筑的产生。很多时候与他们的作品是否优秀似乎并无太大关联。这令MVRDV的建筑设计师们感到有些沮丧，因为长期以来，他们创作设计的项目都是在证明城市规划和建筑不应该是随意选择的，而应当是一个文化系统关注自身未来最关键的举动。当然，可能有人认为来自荷兰的MVRDV因为天生恐惧土地和空间的减少，患有深度空间密度焦虑症，其作品是不断把建筑竖起来，往

里塞更多的人，跟中国地大物博不是一种国情，不值得重视。MVRDV曾有个非常著名的作品，荷兰鹿特丹的“猪”城。荷兰作为欧盟最主要的猪肉出口国，产量达到16,500,000吨，用一种粗略的计算方法，结果是荷兰75%的面积必须要被用于养猪。对此只有两种选择，要么改变消费模式，大家立即变成素食者，要么就是改变“猪”的空间。于是，MVRDV作了一个惊人的方案把牧场竖起来变成了“写字楼”，猪们也就住进了“办公室”。事实证明，合理改善猪的生存空间以及密度有利于猪的生长让猪心情好，这也让荷兰的猪肉更好吃，成为了国际绿色组织的范本。荷兰猪是幸福的，即使生存的目的就是任人宰割，却依然可以拥有私“猪”的合理空间。而这个被创造和设计出来的“城市”事实上也产出更多优质的“猪肉”。基于这个成功的2000年项目，MVRDV常常会在提出建筑方案前诱惑性地发出询问：你们是否可以想像一个被精心设计过的城市可以进一步生产扩大化并吸引更多的投资？但这个理念在中国还是不容易被理解，就像如果拿“猪”的生活来与人的生活作比较无法被想像接受，甚至认为侮辱一样。翁菱说，与其说这是一个MVRDV带来的建筑展，不如说它更像是一次体现对中国“造城”思考的文化展。但应当受到重视的不是MVRDV提出的方案本身，而是整个过程中所反映出来的一切。当然还有他们面对改造城市的巨大可能性时审慎与内敛的态度这种立场和态度恰恰是我们面对今天的中国城市改造时最需要和最值得学习与思考的。MVRDV来自荷兰鹿特丹的世界著名建筑师小组，目前成员为威尼马斯；雅各布凡瑞金斯；纳瑟理德福瑞斯三个未通过方案 Solo单身公寓 天津 2004年 初步设

计未定 MVRDV了解到目前中国有越来越多年轻人开始倾向于自由职业，居住和工作的混合型单身公寓具有一个非常大的市场。他们把整个小区的公共设施（餐厅、健身中心、商店、咖啡馆、洗衣房）由传统的底楼移至顶楼，减少对地面空间的占有，让沿街道路更为宽阔，并采用了精心的设计使每个套间都能享受阳光。但在从来就必须注重集体主义的习惯思路中，MVRDV为solo这种个人主义居住形式极尽细致的考虑反而引起了某种反感。因此这个如此看重个人并提倡自由生活的建筑方案最终还是没能被接受。

泰达肌理:泰达城的总体规划 天津 2004年 初步设计 未定 还是天津，这个古老的港口工业城市，为了适应日益发展的需要，正着手把老工业区改造成新居民区。MVRDV雄心勃勃，试图利用大部分现存种满树木的街道，只是在建筑的高度和分布上作一定的修正。比如，每座经过测绘的高层都将配有一个开放空间，除了具有观景功能，最重要的是给低层建筑以及街面植物留出足够日照空间。且在某个固定区域中高层和低层有一定的数量比例和分布层次。但并不是所有固定区域中只会常驻一个重要政府部门，如果恰巧同一区域内有多个重要政府机构，其建筑高低以及分布层次的分配就不是来自荷兰的MVRDV想像得那么简单的事情了。

中央车站区域和新城开发的规划 广州 2004年 竞投项目 未成功 与世界上其他都市区相比，珠江三角洲地区具有水洼与地面交错的独特地理特征让MVRDV惊喜。在尽量激进地保持现有水系和绿化体系的前提下，试图使用“剩余的”可建设的区域，让每个建筑都与水和绿化产生生态关联。中央车站地处一个规模较大水洼上，MVRDV使其成为一个被架空的巨型交通枢纽，各种道路

像彩虹般跨越水洼链接起两边的建筑，而通过道路间隔直达水面的日照绝不会影响水洼生态循环的需要。但MVRDV惟一没有考虑到的是，在计划经济思路延续下，中国修建大型公共设施通常以随意改变地貌这一所谓顾全大局的方式进行，万万不会理解为何要费劲心思地保留某个麻烦的水洼以及什么生态循环管他一个水洼还是一个池塘，填了不就行了？

三个通过方案 第一区:文化广场的规划和设计 南京 2004年启动 建设中 新的南京中心商业区需要规划出一个文化区域，就在日本建筑师黑川纪章受邀前来设计的艺兰斋美术馆旁边。为了不抢去其风头，新增加的建筑物应该安排在这片地的另一端并面朝路边。这样一来可以形成两种氛围，一个开放式、绿化很好的美术馆和一个更密集的艺术和商业群落。这个艺术商业群落再细分为三个朝向主要街道的区域，为美术馆保留一个清晰的视野。事实上正是MVRDV在整个考察和设计过程中开始懂得了在中国不抢风头的重要性，可能才使得整个方案顺利地通过并随即开始建造。

龙潭公园:环境规划和住房设计 柳州 2004 建设中 中国南部柳州市边上的世界文化遗产保护区域，一座石灰矿里五座美丽的山脉被戏剧般地一截为二。MVRDV将商品房“包裹”在形成的悬崖上延续整个龙潭公园，既保持了原来美丽的景观，还可以防止被腐蚀的山脉进一步腐化。而这些房子具有宽阔的视野和良好的空气流通性，从外观看起来又会像公园里的优雅雕塑。很多官方意见认为MVRDV在这个项目中展示了其世界级的水平，因为他们完美地开发了一个原本被认为只会费钱不可能赚钱的区域，并使其顺其自然地成为了具有环保意识的高档房产。

CBD皇冠广场:中央商务区的办公楼 设计 北京 2004 建设中

MVRDV考察了北京很多商业大厦，认为办公和购物相连虽然有一定的便利性，但也导致了一种不伦不类。因此，MVRDV的修改意见是整个建筑群落由一系列中空大厦组成，每幢大厦四周都有宽敞明亮的大堂。可使办公和商业用途之间的转换更具有灵活性，观者视野开阔，心情愉悦，避免了购物者可能产生的压抑感。大厦和大厦因相连而产生的空间，由于独到的设计又使之成为一条最佳购物路线。与其说让接受者感兴趣的是MVRDV的建筑设计，不如说是MVRDV在研究了中新产阶级的购物习惯和感受后设计出一条符合购物心理的商业路线更值得让一些人兴奋。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com