

德国建筑师直言北京面貌模糊 应减少花哨建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_BE_B7_E5_9B_BD_E5_BB_BA_E7_c57_614617.htm 据新京报报道，26日，在万达广场展示中心开幕的“gmp全球经典设计作品展”上，gmp驻北京办公室的主任建筑师瑞威洛提出批评，认为北京的城市整体面貌相当混乱，应该向有严格规划的欧洲城市学习，必须有严整的规划保护城市，让建筑和建筑之间构成一个整体。瑞威洛称，尽管现在中国建筑市场的规模之大和变化速度之快都让世界瞩目，但是中国的建筑设计市场还处于初级发展阶段，“在这个大爆发的阶段，难免会出现糟糕的建筑，在委托和竞赛上我们也曾遇到不愉快的事情，但这是能够理解的，即使在欧洲也有类似的情况。但是就欧洲而言，建筑设计已经供大于求，所以建筑事务所、建筑师必须设计出更出色的建筑才能获得合同，在目前中国还处于供不应求的阶段，所以建筑设计的质量差别很大”。但是瑞威洛困惑的是，虽然在设计中他们可以坚持自己简洁稳重的风格，但是由于城市整体和各个区域的规划近乎失控，让城市整体面貌相当混乱，“我们看到北京也出现了建外SOHO、万达广场这样不错的建筑，但是整个北京似乎并没有严格的规划一样，很多公司、机构都试图突出自己的建筑”，他认为北京应该向有严格规划的欧洲城市学习，必须有严整的规划保护城市，让建筑和建筑之间构成一个整体，而不是各自为政。事实上，北京现在有许多建筑都是欧洲式的古典基座、大玻璃墙面和中国传统的帽檐，他对这种张牙舞爪的后现代主义建筑把各种中国传统装饰元素和现代建筑简单拼凑

的现象提出批评，“建筑师的设计应该是配合城市整体环境，而不是用许多没有实际功用的装饰制造更大的混乱。” 1
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com