

用西方文化，活中国人洋建筑落户北京之我见 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E7_94_A8_E8_A5_BF_E6_96_B9_E6_c57_614658.htm 随着全球经济一体化进程的不断加快，特别是在加入WTO之后，我国与西方的文化交流正日益深入。北京申办2008年奥运会的成功，奥运场馆建筑设计的国际竞标使得洋建筑在北京这座东方古都安家落户了。像中国历史上所有外来文化事物进入中国遭遇的情形一样，包括保罗安德鲁设计的国家大剧院(鸟蛋)、赫尔佐格和德梅隆设计国家体育馆(鸟巢)和库哈斯设计的中央电视台新大楼在内的洋建筑，在中国也受到欢迎与排斥两种绝然不同态度的对待。应该说，这些建筑方案竞标成功本身就说明了中国人对它们的接纳，这部分开明之人除了有关项目竞标的评选者，还包括我们国家和政府的最高领导人和广大的民众。而反对的声音则来自中国建筑界某些所谓的权威和学术界的少数人士。他们不仅联名上书极力阻挠这些建筑方案的实现，而且在媒体上发言撰文对其大加讨伐，用尽了各种刻毒的咒骂之语。有人甚至向建筑师发出了恐怖威胁，扬言要绞死建筑师。反对者的理由各有不同，诸如造型怪异，结构不合理，造价太高等等不一而足，而最共同的观点就是“这些洋建筑与北京的自然环境和人文环境不协调，破坏了古都的历史风貌”，说得通俗一点就是“不顺眼”。“不顺眼”这个带有中国人感性思维特点的理由竟是如此堂皇，不容辩驳。然而，近一百多年来，为了民族的生存和国家的富强，中国人被动或主动地接受了多少有形的无形的与中国固有文化传统异质的不和谐的西方文化成果！为了推翻三座大山

，救亡图存，我们接受了马克思主义；为了国家的强大，我们引进了市场经济体制。马克思主义使中国人站起来，市场经济使中国人富起来。除了意识形态上层建筑领域的洋为中用，我们还全盘吸收了西方自然科学方面的所有成果。从数学、物理学、化学、生物学、天文学和地理学的基础理论，到工业、农业、医学、军事、航空和信息工程等各领域的科学技术，我们无不学习移植，加以利用。所有这一切已成为我们的精神和物质生活的组成部分，成为我们的思维方式和行为方式的依据。毫无疑问，如果没有这一切，不仅不会有我们今天的生活，甚至可能不会有我们某些个体的生命。只是因为对西方各种人文自然科学知识的掌握还不够到家，使得我们的生产力水平仍然很低，综合国力仍然有待加强，社会管理还有待完善。就建筑领域而言，正是由于中国的建筑师没有能力设计出为崭新的现代生活所需要的优秀建筑，才使洋人在“优胜劣汰”的竞争中拔得头筹。我不认为那种似是而非的美学标准应该成为我们排斥洋建筑的理由，传统是一条流动变化的河流，和谐标准因人而异因时而异。世界上一切文化成果都是人类共同的财富。西方人可以在他们的国土上修建中国的园林及其亭台楼阁，难道中国人就只能永远生活在四合院及其歇山式的屋顶之下？事实上，今天作为城市居民的钢筋水泥建筑已经不再是中国传统土木工程了。而与北京遍地林立的高楼大厦相对照，洋人设计的这些后现代主义建筑恰恰显得极为和谐极为美丽。排斥外来文化总能找到理由，骂洋人总是振振有辞。在中国这样一个封建农耕文明延续了几千年的国度，对于这样一个“搬动一把椅子都要流血”（鲁迅语）保守成性的民族，保守主义和民族主义永远

有其存在的丰沃土壤。在全球科学技术迅猛发展，多个民族和国家间的生存竞争更加激烈的今天，这些抱残守缺的保守主义者带着“文化恋尸癖”的心态，以自己的愚昧与狭隘之见，置民族存亡与发展的根本利益而不顾，对改革开放中文化发展的新事物新现象，不作理性判断，而是一味谩骂、排斥和攻击，自以为是忧国忧民，其实是误国误民。封闭和保守使中国积弱积贫，拒绝与排斥不能富国强民，落后就要挨打，这个简单的道理中国人用生命和鲜血诠释了一百多年，可今天仍然有人就是不明白。欣赏洋建筑需要理性的眼光，如果这些洋建筑能激发中国人创造出更完美的作品，我们就将获得生存发展的智慧和能力。我相信，总有一天中国人无需引进洋人设计的“鸟巢”、“鸟蛋”，自己终能变成强大的有创造力的“可筑巢可下蛋的鹰”。不管你斥之为“文化殖民”也好还是骂之为“文化入侵”也好，可以肯定的是，在国门已经打开且再也不可能关上的情势下，只要中国的建筑师创造不出比洋人更好的作品，洋建筑还将以竞争胜利者的身份继续进入中国。在我看来，文化之争其实就像吃萝卜白菜还吃黄油奶酪哪个更好这么简单。我认为，站在人本主义(以人为本)的立场上，只要能给我们带来一个更强健的生命，黄油奶酪我们也不妨吃一些，刚开始可能觉得味道不那么顺口，吃得多了就合胃口了。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com