

7月2日-8月14日，上海：MVRDV建筑概念展 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_7_E6_9C_882_E6_97_A5-8_c57_614659.htm

展期：2005年7月2日8月14日 讨论会：Terrence Riley & MVRDV 地点：外滩三号沪申画廊(上海中山东一路三号三楼，邮编200002) MVRDV是当代建筑中大师建筑师与实验建筑师之间的分水岭，由来自荷兰鹿特丹的世界瞩目的建筑师组成，是目前国际最成功的建筑师小组之一。即将在外滩三号沪申画廊举办的“MVRDV建筑概念展”，旨在通过将这个建筑师小组介绍给中国大众，将中国在21世纪面临的各种设计可能性传达给大家。“MVRDV建筑概念展”除了展现艺术家的真知灼见和振聋发聩的新概念外，也将探讨艺术空间对传统意义的艺术作品概念所进行的拓展。本次展览特邀美国纽约现代艺术博物馆(MoMA)建筑设计部总监、2002年威尼斯建筑双年展评委会主席Terence Riley先生担任策展人及组织相关的“实验性建筑实践”研讨会。MVRDV建筑师群体的哲学同建筑学、城市规划和景观设计思想相融合，通过研究单个建筑和整个城市规划的关系，特别是对未来城市密集度的调查，对大量的数据进行分析、综合、推演和设想，从而对人类生活的空间展开不同寻常并深具建设性的思考。他们创造的诸多实例显示了他们对空间的逻辑分析、限制以及对全局统筹的深入研究，其中为鹿特丹政府所设计的Light Urbanism项目，为大众广播司总部所设计的VPRO，为阿姆斯特丹老人院所设计的Wozoco's，以及为他们取得国际建筑奖的2000年德国汉诺威世界展览中的“荷兰馆”，座落在阿姆斯特丹Borneo Sporenburg的住宅，日本

的Matsudai艺术村中心以及未来派装置Metacity/Datatown等，都已成为当代建筑史上的经典案例，使得MVRDV在世界建筑舞台上赢得了来自众多领域的关注。此次外滩三号沪申画廊邀请MVRDV来到上海，源于这一群体的设计理念与实践对中国当下的社会现实所具有的深刻意义。在“MVRDV建筑概念展”中，MVRDV将在外滩三号沪申画廊内营造一个“MVRDV城”，以1:50的比例示范展示其近年来针对中国城市环境和社会各阶层人居生活的变迁，对城市规划与建筑设计的人文思考，以及兼具可行性和理想化倾向的实践模式。其间将展出一系列他们在广州、柳州、天津、南京和北京所做的城市规划与建筑项目的模型。为了将MVRDV的中国项目置于全球环境中，展览亦将囊括他们的一些国际项目的建筑模型，包括2000年在德国汉诺威“世界展览”中的荷兰馆和将于2012年在纽约建造的奥林匹克村等。MVRDV将藉此客观地看待中国愈演愈烈的都市化现象，并针对日益密集的城市环境提出可行性建议。

附：MVRDV简介 MVRDV最初是因来自荷兰鹿特丹的威尼马斯(Winy Maas)、雅各布凡瑞金斯(Jacob van Rijs)和纳瑟理德福瑞斯(Nathalie de Vries)三人在1991年柏林欧洲竞赛中赢得第一名后而组建。这个群体的哲学同建筑学、都市设计和景观设计融合在一起。他们以团队方式进行设计创作，从不顺应传统设计原理的设计力量中获得灵感和创造力。马斯和凡瑞金斯原先在雷姆·库哈斯(Rem Koolhaas)的公司工作，同德福瑞斯一起共同创造了他们源自库哈斯的城市主义的个人哲学。他们将未来城市极高的人口密度简洁化，将调查数据整合成为设计的基础，对大量的数据进行分析、综合、推演和设想，对人类生活的空间

展了不同寻常又极具建设性的思考。 策划人Terence Riley简介：
Terence Riley是美国纽约现代艺术馆建筑(MoMA)设计部的主策划人，于1991年加入纽约MoMA，于1992年被任命为主策划人。他曾就读于圣母玛利亚大学和哥伦比亚大学，学习建筑学。在加入MoMA之前，他曾与John Keenen一同成立了一个建筑师事务所。他策划过的展览包括：“Mies in Berlin” (与Barry Bergdoll共同策划)、“Frank Lloyd Wright: Architect” (1994年). Rem Koolhaas 和Bernard Tschumi作品展 (1994年). “Light Construction” (1995年), “The Un-Private House” (1999年). “Mies in Berlin” (2001年)。同时，Riley 是MoMA建筑评委会成员。该评委会于1997年12月宣布 Yoshio Taniguchi 被选为MoMA新馆的设计者，而 Riley 为此策划了两次相关展览 “Towards The New Museum of Modern-Art” 和 “Rethinking the Modern: Three Proposals for The Museum of Modern Art”。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com