

2005年南京大学建筑研究所艺术家访问及展览计划启动 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_2005_E5_B9_B4_E5_8D_97_c57_614668.htm 南京大学建筑研究所的一项艺术家访问及展览计划在五月初启动。这个计划希望通过来自于不同领域的艺术家的工作，为研究所一直在进行的南京城市研究提供一个新的维度。这个计划将邀请来自于电影、文学、音乐和视觉艺术等领域，以及北京、上海、台北等城市的几位著名艺术家来所访问，希望他们以各自特有的、不同于建筑学与城市规划的观念与方法，对南京城市的空间进行研究，以作品的形式提出对南京城市空间的看法。十一月初，将有一个主题为“南京城”的当代艺术展在南京举行。首位受邀的艺术家是台北季氏工场和乙建筑事务所主持人季铁男，他的主要身份是建筑师，但个人创作实践跨越建筑学与当代艺术等多个领域。他所创立的“都市闪光”（Urban Flash）国际艺术家组织，近年来集中于全球化背景下的亚洲城市现象的研究，2003年他为英国《AD》杂志特约编辑了亚洲城市特辑。他五月初到南京进行了短期工作，他以自己的“微观都市”（Micro-urbanism）理论展开对南京城市空间的分析，在南京城市中寻找到一系列“微区”（Micro-Zone），由此提出了一个有关南京城市的“微介入”方案。第二位受邀艺术家是美籍声音艺术家姚大钧，他是华人实验音乐圈最为活跃的创作者与策划人，除了进行个人创作以及在全球各地进行演出之外，还策划了多项国际音乐活动，其中包括2003年的首届北京国际电子音乐节“北京声纳2003”。他在1997年召集各地青年艺术家成立了“中国声音小组”，对

各地声音实体进行研究。他在五月下旬前往南京，进行南京城市声音实体的采集与声音环境的分析工作。在南京生活多年的著名先锋作家与新锐电影导演朱文也将参加这一计划。该计划的策划人是目前任教于南大建筑研究所的李巨川。著名建筑师张雷也将与艺术家共同工作，提出作品参加最后的展览，并将为展览进行展场设计。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com