

国内最大一面艺术墙 等待提议 PDF转换可能丢失图片或格式
， 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_9B_BD_E5_86_85_E6_9C_80_E5_c57_614672.htm 在厦门文化艺术中心，众多专家在探讨该中心西面墙的改造设计时认为，艺术墙应该注重外墙设计。据悉，厦门文化艺术中心已开通 5 1 1 7 4 1 5 和 5 1 1 7 4 2 9 两部热线电话，以倾听市民对该中心艺术墙设计的建议。据厦门市文化局副局长许向明介绍，由于厦门文化艺术中心是在旧厂房的基础上改造，具有很大的局限性。厂房外观就像一个四四方方的扁平盒子，占地面积很大，6万多平方米，高度却很小，最高的拉杆只有40米，无法往高处建造。许向明表示，受这一限制，艺术墙造型格局的建筑设计很难打破，因此外墙外观的设计显得非常重要，必须以此作为突破点。文化艺术中心总设计师、美国终身设计院士凯勒先生也要求在外墙设计上下工夫。他对东、西、北三面墙体都进行了玻璃幕墙的设计，但西立面墙体由于太阳西照，阳光直射，不利于节能，不宜设计成玻璃幕墙。厦门美术界专家经过论证后认为，其他三面的玻璃幕墙已没有多大的发挥空间，西立面墙体因此变得尤为重要，应该让它成为文化艺术中心的标志性亮点和画龙点“睛”的关键，利用墙体本身，运用各种材料进行艺术处理。厦门文化艺术中心西立面墙体由艺术馆和科技馆的外墙两部分组成，中间被共享空间隔开，加起来总长约318米，高16米，总面积5000平方米左右。建成后，该墙将成为目前国内最大的艺术墙。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com