

南京研究主城基调色彩 专家意见各有不同 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E7\\_A0\\_94\\_E7\\_c57\\_614683.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8D_97_E4_BA_AC_E7_A0_94_E7_c57_614683.htm) 在河西编制“色彩规划”之前，南京市规划局已经开始着手对古城南京进行城市色彩研究，在研究过程中，众多专家对老城究竟应该定位什么样的色彩基调存在争论。规划局：已着手研究城市色彩王宇新处长告诉记者，城市色彩直接反映着一个城市的整体风貌和历史文脉，南京从去年开始就已着手对南京城市色彩定调问题进行调研和规划，最终成果目前还没有出来。他认为，现在人们的视觉总是有一种对于简洁完美形象的追求，一个城市主色调就迎合了这种视觉追求，现在许多城市色彩混乱，问题根源在于现代发展与城市文脉的断裂。南京色彩：开发商说了算 记者采访了解到，专家们在研究中发现，南京目前的城市颜色，住宅是最丰富，也是最“跳”的，而这基本上由开发商说了算，用他们的行话来说：用色大胆，设计前卫。一位参与色彩研究的专家告诉记者，建筑开发商一般只从自己的建筑是否鲜艳醒目角度来考虑，几乎没有或者较少从环境的整体和谐方面考虑。现在的住宅小区在规划设计审批时，几乎就没有建筑立面色彩的指导性意见或规范，如果不尽早进行城市住宅色彩规划，色彩过于杂乱，城市很可能会变成一个大花脸。基调色彩：专家看法有不同 据了解，关于对南京城市色彩基调定位，专家们出现了各种不同的意见。有的专家认为南京是六朝古都，应以黄色和红色为主基调，这样可以体现南京古城的韵味，又能再现现代城市的风采。还有一部分专家认为，南京虎踞龙盘，山灵水秀，应

以浅色调为基调，这样更能体现南京滨江城市的特点。另一部分人则认为，南京主城区内，民国建筑颇多，以颐和路公馆为代表的民国建筑群让都市人为之振奋，南京应以灰色调为基调。南京到底以什么样的色彩为基调，目前还没有结果。

金陵晚报记者汪明宇 调查河西大多红、黄、灰河西中央商务区要编制色彩规划，昨天下午记者专程来到河西一些地区探访。纵观河西大部分地区，目前多以小高层住宅小区为主，建筑多以红、黄等暖色调为主，冷色调为辅，色彩搭配比较协调，虽然各个小区都有自己独特的颜色，但组合起来却是宛如浑然一体。在公共建筑方面，奥体中心的银灰色则成为河西一大标志性颜色，而记者了解到，今后金陵图书新馆、艺兰斋等都采用灰色等淡色调。

北京：古雅和谐的灰色北京是中国较早选择城市色彩基调的城市，它的城市色彩是灰色。之所以选择灰色，是因为城市建筑外立面色彩主要采用以灰色调为本的复合色，以创造稳重、大气、素雅、和谐的城市环境。

哈尔滨：温馨的米黄色2004年，哈尔滨完成了自己的城市色彩规划，城市基准色调采用米黄色。专家评审认为，历史形成了哈尔滨与其地域和气候特点相适宜的传统色。哈尔滨濒临俄罗斯，上世纪初，由于铁路的延伸，各国侨民陆续来这里聚居。移民中俄罗斯人居多，那时就落成了很多米黄色俄罗斯风格的小楼，也为她赢得了“米黄色的城市”和“东方莫斯科”的美称。

上海：斑斓的七彩色上海至今还没有给自己城市色彩基调进行定位，因此到了上海到处都是五颜六色。上海城市规划专家认为，在历史风貌区之外，不必强求“标志色”，应该把一个多姿多彩的上海留给后人。

1100Test 下载频道开通，各类考

试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)