

北大讲座创作的抽象机器5月10日晚 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_E5\\_8C\\_97\\_E5\\_A4\\_A7\\_E8\\_AE\\_B2\\_E5\\_c57\\_614704.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_E5_8C_97_E5_A4_A7_E8_AE_B2_E5_c57_614704.htm) 主讲：ERIK WERNER PETERSEN ( 丹麦建筑理论家 ) 主题：创作的抽象机器地点：北大方楼四层时间：5月10日晚6:30讲座内容：从德勒兹到瓜塔利定义的“去领域化”概念的角度给设计的诞生和发展绘制地图从德勒兹的“抽象机器”出发给当今的设计以定位给“网络社会”和新全球经济紧密相连的“去领域化”的终极状态以更精确的区分通过对“生成性”的建构来揭示这些抽象机器如何将设计的潜力推向前进检视五六十年代丹麦设计界的“黄金时代”的具体状况进入系统化设计的阶段（比如环境设计和健康维护）和经验，事件的设计目前的危机，以及和布鲁斯 - 茂合作的“反思丹麦”中付出的可怕努力1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)