

评：广州的城市色彩可能会像时装一样一年一变 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_84\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_B9\\_BF\\_E5\\_c57\\_614726.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E8_AF_84_EF_BC_9A_E5_B9_BF_E5_c57_614726.htm)

日前，广州市规划局局长潘安向记者透露了市规划局拟进行城市色彩研究，未来广州的城市色彩可能会像时装一样一年一变。（据《信息时报》报道）城市建筑的色彩，反映了一个城市的历史文脉和文化个性。一谈到北京，我们就会想到在灰色的平房映衬下金碧辉煌的故宫；一提及青岛，我们就会想到一片片红色的屋顶。但是当以后我们说起广州，给人第一感觉又该是哪种颜色呢？红色、金色、鲜绿？都不是，因为“未来广州的城市色彩可能会像时装一样一年一变”。然而对于这种类似于女孩子的时装的城市建筑色彩笔者不敢苟同，城市建筑色彩比较不同于时装色彩，它因更注重延续性，过度的色彩斑驳只会给公众带来色彩污染，不仅会使人们长期生活在视觉疲劳的环境之中，影响身心健康，也会给广州的城市形象造成损害。把握未来广州的城市色彩，就必须先着眼现在广州的城市色彩。她既有西关残存的古老的灰色，也有天河崭新的银色。对于广州的城市色彩的选择笔者有如下意见：一、城市个性调查。深入调查自然景观、特殊地理环境、人文特征、原有城市色彩基调。二、电脑模型。根据调查得来的色彩数据和城市未来发展规划设计电脑模型。三、室外模拟。搭建模拟建筑，设计色彩。四、专家设计色彩方案征求各方面意见。五、政府确定城市色彩规划指南。记住“城市的变化是缓慢的，只要是按照这个城市独特的人文地貌设计的颜色，就永远不会过时”基于这样一个观点，笔者对广州城市

色彩的选择有着个人意见：选择更时髦更现代的蓝灰色。1  
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)