

圆明园改造工程中林木被毁 俞孔坚怒斥是“三光” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_9C_86_E6_98_8E_E5_9B_AD_E6_c57_614739.htm 北京大学教授俞孔坚今天在此间媒体上撰文说，正当全国各界对圆明园防渗工程提出质疑之际，却痛心地看到，大肆砍伐园中林灌和肆意改造地形地貌的工程，仍然在热火朝天地进行着。俞教授说，这个改造工程几乎用“三光”的方式，将西部圆明园遗址上的大量灌木和地被，以及足有二十厘米直径的乡土乔木(包括榆树、柳树、椿树)肆意伐掉，并连根铲除，然后用挖掘机造山、再大面积种植草坪和“观赏花木”。对一个具有极高历史文化价值和生态价值的遗址公园来说，这无疑是具有毁灭性的。俞教授说，圆明园自从被烧至今已有近一个半世纪，之后尽管经历了一些人工干扰，但自然的生态演替过程却在悄然进行着，特别是在西部，已经形成了一个难得的北京地区乡土生物群落，形成了乡土乔木、灌木和地被构成的十分完整的近自然群落，丰富的乡土植物为多种鸟类和动物提供了优良的栖息地；同时，良好的乡土植被，对保护原有地形免遭水土流失，具有重要意义；进一步讲，对于一个遗址公园来说，这些乡土群落对烘托遗址的悲剧气氛和沧桑感是必不可少的。俞教授认为，对乡土群落的“三光”，不但毁灭性地破坏了圆明园近百年来自然演进而来的自然遗产；同时，也对圆明园的历史文化遗产价值和景观体验带来毁灭性的破坏。俞教授为此重申两年前的呼吁，无论从遗址保护、乡土群落保护和经济角度以及景观体验等诸方面考虑，都希望立即停止砍伐林灌和地形的“整形”、“美化”工程，

以便给我们的后代留下一个宝贵的自然和历史文化教育的遗址公园。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com