

南京四方现代艺术博物馆奠基 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8D_97_E4_BA_AC_E5_9B_9B_E6_c57_614791.htm 南京四方现代艺术博物馆近日在南京浦口区西南部的珍珠泉度假区内举行了建筑奠基仪式。我馆是南京佛手湖建筑艺术发展有限公司投资建设，由在世界建筑界享有极高声誉的美国建筑大师斯蒂文·霍尔设计，并邀请国内著名的美术批评家李小山先生担任馆长，计划于2006年底开馆。南京四方现代艺术博物馆是目前国内首家面向中国当代艺术，以收藏、陈列、研究、教育为主要功能的大型复合型民营艺术机构。从油画进入中国开始，异于传统的视觉表达已经拥有一百多年的历史，特别是在最近二十多年的嬗变过程中，中国的当代艺术已从油画、雕塑拓展到更为广泛的艺术实践：装置、观念摄影、新媒体、行为艺术等等。当代艺术不再只是反映生活，而更倾向于通过融入生活的方式来探索我们这个时代的艺术观念。因而，当代艺术如同我们当下的社会生活一样，在呈现出开放、活跃、多元性的同时也蕴含了急剧的复杂性，这无疑亟待我们对其重新进行梳理和定位，而四方现代艺术博物馆的建立恰恰顺应了这一学术性要求。另一方面，江苏作为一个书画大省，传统艺术的基地，却长期对当代艺术采取某种回避的姿态，造成本地区的当代艺术在展览、创作、收藏等方面的形象整体上显得模糊与虚弱，而今天的中国当代艺术已经成为当代文化建设的重要组成部分，并正在世界范围内产生积极和广泛的影响，与之相比，江苏的当代艺术的生存状况缺乏一种强有力的回应，这显然与江苏作为一个文化大

省的地位是极不相称的。因此，四方现代艺术博物馆怀着强烈的使命感，以改善江苏当代艺术的生存环境，提高公众对当代艺术的认知度，倡导当代艺术与全社会的沟通与交流，促进当代艺术以及中国文化建设事业全面持续发展为宗旨，积极地投身到当代艺术活动中来。四方现代艺术博物馆拥有完备的学术组织架构，邀请国内外著名的专业美术史专家、策展人组成学术委员会，以保证博物馆的学术定位和发展方向。博物馆将以卡塞尔文献展模式，每四年举办一次大型当代艺术文献展。同时，博物馆内还将设立当代大师作品的永久性陈列馆，不定期邀请国内外著名策展人策划主题性展览，并开设关于当代艺术的讲座向公众普及当代艺术的知识。四方现代艺术博物馆将根据自身条件，广泛地开展当代艺术方面的地区与国际性的民间合作与交流，参与全球性当代艺术活动。四方现代艺术博物馆希望通过自身不懈的努力，使博物馆成为公众了解当代艺术的窗口，成为艺术家创作当代艺术的基地，成为学者研究当代艺术的中心，让南京成为“中国的卡塞尔”。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com