

中国国际建筑艺术实践展：给建筑以艺术的名义 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E9\\_c57\\_614796.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_9B_BD_E9_c57_614796.htm) 2005年2月20日，规模空前的“中国国际建筑艺术实践展”项目在古都南京破土动工。这不仅是国内首次以建筑实物为展品的一次建筑设计展，同时还集合了国内外24位一流建筑师的设计。在策展人矶崎新和刘家琨的号召下，斯蒂文霍尔、盖伯巴赫曼、妹岛和世等13位分别来自美国、日本等11个国家的建筑大师，与张永和、马清运、艾未未等11位中国建筑师成为该建筑群的主要设计者。无论是从建筑群的规模，还是从参与设计者的数量上来看，这个建筑项目均是自“长城脚下的公社”、“贺兰山房”、“金华建筑艺术公园”以来规模最大的一次建筑、艺术大师们的集群式创作。2003年8月，中外建筑师们第一次来到项目现场位于南京珍珠泉度假区的佛手湖畔，进行现场勘查地形和抽签分配土地。随后，他们制作完成并发布了各自的设计图纸和建筑模型，让人们对于目前仍然萧瑟和荒凉的佛手湖地区充满了畅想和期待。在这里，即将建起包括现代艺术博物馆、接待中心、会议中心和休闲中心在内的4个公共设施 and 20栋独立住宅建筑。“我们一直将艺术在这个项目中的体现，置于整个策划中的首要位置。”此次展览的投资方南京四方建设事业有限公司的市场部经理周肖青女士介绍，“佛手湖项目开始于2003年4月，预计到2006年10月结束，计划投资达到3.5亿元人民币，目前的这些准备工程基本结束，资金已到位约30%。”主办方将佛手湖项目称为是一场“学术性和艺术性为主线”的实践，并且以这个特点将其

与其他的集合建筑师的建设项目相区别。他们声称此次项目的运作是完整的艺术展览模式，准备将佛手湖项目建设成为中国乃至全世界规模最大的建筑艺术实践展。为了全力做好此次项目，该公司推掉了其他一些房地产投资项目。周肖青解释这是一次“回归建筑艺术的追求”，她说：“在我们积累了一定的房地产操作经验之后，我们觉得有必要寻找新的思路，更新我们的建筑文化地位。所以我们想接触国际上优秀的建筑师，进行一次创新的实践，建立一个国内外建筑师交流的平台。”对于艺术在这个建筑群中所显现出的重要地位，主办方表示：“这次设计修建的20栋住宅，我们将以免费或者极其低廉的价格，将它们向艺术家们租出。希望这20栋住宅将成为艺术家们的个人工作室和生活空间，配合4栋公共建筑的使用而成为艺术家们的聚居地。”

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)