

中国国际建筑艺术实践展在南京奠基 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E9\\_c57\\_614808.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_9B_BD_E9_c57_614808.htm)

将几十栋中外建筑精品汇聚一处，参观者可以突破传统展示仅有图片和资料的局限，实实在在地触摸到国际级建筑大师的作品。昨天，国内首次把建筑实物当作展品的“中国国际建筑艺术实践展”在浦口佛手湖畔开工。展览负责人透露，明年年底，实践展的24件展品将正式与公众见面，标志着这一具备相当国际影响和学术价值的建筑群基本成形。明年年底前实践展呈现你面前 著名建筑师刘家琨在谈及此展时告诉记者，把大量的建筑作品实实在在地盖出来，这在国内还是首次。中国国际建筑艺术实践展所在地位于珍珠泉南片区佛手湖内的一片濒湖山地，占地约350亩。按照规划，实践展的规划项目共分两期建设。一期包括会议中心、展示中心、接待中心等公共建筑和20幢艺术家工作室，总投资3 . 5亿元；二期则建设度假别墅，投资约1 . 5亿元。记者昨在现场看到，路网已经铺就，地块全部整平，一期项目的所有单体建筑也已完成施工图设计。预计明年底前，除作为展示中心的现代艺术博物馆不能完工外，其他建筑均能真实展现在市民面前。世界级大师来宁“各抒己见”实践展此次共邀请了来自13个国家的24位建筑大师参展，其中国外的13位，都是活跃在世界建筑舞台的著名建筑师；国内11位则多为新锐的中青年建筑师。此外，实践展还邀请了目前在国内外建筑、艺术领域具有相当号召力的人物作为展览策划者，像中方的建筑师刘家琨、艺术家许江、艺术批评家李小山；外方的日本建筑师矶崎新等。中

国美术学院院长许江表示，这样强大的参展阵容在国内还是第一次，因此，实践展在亚洲甚至国际建筑界都会产生较大的影响力。展品个性超乎你的想象力 据介绍，在此次实践展中，设计大师们把许多新材料，巧妙地结合进了展品的自然设计中。一些国内尚未出现过的全钢格栅建筑、全张拉膜建筑等，都能在实践展中找到“脚本”。比如美国建筑师斯蒂文霍尔把黑色竹模板混凝土建筑用在了现代艺术博物馆中，从侧面看，整个建筑像一个黑色院墙上飘浮着一个半透明的结构体。所有这些，不仅让建筑师们耳目一新，也会让普通参观者大喊超乎想象力。城建难题在这儿找参考答案 目前，南京正处在大规模的城市建设中，拆迁的旧建筑材料如何回收利用，也能在实践展中找到答案。记者在规划展览馆中看到，实践展就用到了青砖地面。据介绍，这正是在拆迁片区中回收来的青砖，它们近百年的“高龄”，让建筑师们一下子捕捉到了传统的文化元素。南艺当代美术研究所所长李小山说，这样的例子在其他展品中还有，大师们在设计理念、建造工艺、材料运用等方面的各种前瞻性和实验性的尝试，将对国内未来一段时间的建筑设计，起到示范和引导作用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问[www.100test.com](http://www.100test.com)