

抗战博物馆群今年将在成都开展 矶崎新设计其中侵华日军博物馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_8A_97_E6_88_98_E5_8D_9A_E7_c57_614814.htm 记者昨日了解到，为纪念抗战胜利60周年，建川博物馆聚落的第一期抗战博物馆系列将首先与市民见面。记者昨日在大邑县安仁镇看到了初具规模的建川博物馆聚落，并了解到，在8月15日，该系列8个各具风格的抗战博物馆将和抗战英雄雕塑广场同时揭幕。民间最大博物馆“抗战”当先 建川博物馆位于大邑县安仁镇，预计将成为国内最大的民间博物馆。据馆长樊建川介绍，这个博物馆将分为抗战博物馆系列、文革博物馆系列和民间百年博物馆系列，“由于今年是抗战胜利60周年，所以抗战博物馆系列8个馆将首先与大家见面”。记者昨日在安仁镇的博物馆工地现场看到，抗战博物馆已经修得初具雏形，按照最初的规划，这8个博物馆是共产党军队抗战、国民党抗日军队、川军抗战、众志成城抗战、援华美军抗战博物馆和侵华日军博物馆、伪军丑行馆等。而这些博物馆将按照“情景性、参与性”的特点来修建，“就是让大家感觉走10公里都不累！”樊建川告诉记者，“博物馆不仅是纪念，要让人参与到其中才能更深刻地记住博物馆所表达的含义。”日本设计师执笔侵华日军博物馆 记者昨日见到了8个抗战博物馆的设计图，并了解到，这8个博物馆全是由知名设计师设计的，如共产党军队抗战博物馆的设计师邢同和是工程院院士，其代表作是上海博物馆和邓小平纪念馆。此次他设计的共产党军队抗战博物馆，应用了当今博物馆设计的先进理念，从“与自然交融、功能交融、观众交融”的理念出发，以墩实的

体块反映了共产党军队在抗日战争中军民团结一心、众志成城共同战斗的精神；川军抗战博物馆的设计师为徐尚志和徐行川，前者是国家建筑设计大师，代表作是锦江宾馆。此次他设计的川军抗战博物馆是川西民居风格，体现了川人抗战的精神；设计援华美军抗战博物馆的切斯特怀东曾是美国国家建筑师协会的主席，在他的设计中，博物馆看似支离破碎的方块，其实之间有着千丝万缕的联系，表现了在反法西斯战争中，世界各国都是联系在一起的。尤其令人关注的是，侵华日军博物馆的设计师是国际设计大师、与贝律铭齐名的日本籍设计师矶崎新。为什么请一位日本籍的设计师来设计侵华日军博物馆？记者了解到，矶崎新出生在抗战期间，是一位反战主义者，这次的设计也是他本人的心愿：希望世人记住这场战争，愿世界和平。据悉，整个抗战博物馆的建设正在紧锣密鼓地进行，与此同时，抗战英雄雕像也在加紧制作，二者将同时在8月15日抗战胜利60周年的日子里竣工。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com