

首届中国建设环境艺术高峰论坛举行 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E9_A6_96_E5_B1_8A_E4_B8_AD_E5_c57_614829.htm 环境艺术如何反映人们现实生活和精神世界？它与建筑设计、城市规划有何联系？1月30日，首届中国建设环境艺术高峰论坛暨第二届中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会换届大会在京隆重召开。会上，中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会会长张元端谈到，环境艺术是一门源远流长的有着浓厚历史沉积和文化底蕴的精湛艺术，同时又是一门年轻的处于快速发展中的学科和行业。环境艺术的目标和追求，就是通过艺术手段，把建筑、绘画、雕塑及其他观赏艺术结合起来，创造出能够使人们获得审美享受的艺术环境。它涉及到城市规划设计、建筑设计、室内设计、园林设计、景观设计等诸多行业。以建筑艺术为例，人们常把建筑比喻为“凝固的音乐”。但决不是说建筑艺术本身是凝固的，正如不同的时代有不同的音乐，不同时代也有不同的建筑艺术。最后，张元端强调，我们要在环境艺术创作中做到“形式美”与“内容美”的统一，摒弃“唯美主义”。如果建筑脱离了生态、功能、舒适、安全、经济、实用等“内容美”，只是在建筑造型和景观美化上做文章，却没有切实地在营造建筑在内、外部生态环境上下功夫，外表看看很漂亮，但建筑内部环境却不如人意，甚至很差，那么，就会走入“唯美主义”的误区。没有了“内容美”，也就失去了“形式美”的审美价值。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com