

中国建筑工业出版社走入日本大型书店 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_614858.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_BB_BA_E7_c57_614858.htm) 正当国外建筑师纷纷步入中国市场之际,吸引我们的除了日益膨胀的建筑市场，同时还有不断丰富的建筑出版物，和越来越多的外来建筑书籍。中国建筑出版界也面临着如何开创新的局面，推出具有独特风格的书籍的挑战。今天，一本中国的建筑出版物悄悄地摆放到了日本第一流的大型综合书店的柜台。今天，中国建筑工业出版社的图书第一次走进了日本大型综合书店-三省堂。三省堂是创办于1881年，本社书店在日本东京都著名的书店街神田，达到8层，分店分布全国各地，是知名的日本大型连锁书店和出版社。三省堂的店名其实来自中国论语学而篇中的一节“吾日三省吾身”。这次中国建筑工业出版社的出版物第一次进入三省堂，是通过出版社领导大力配合作者推出的上乘的作品。能够吸引日本书店青睐的是去年年底建工刚刚推出的《建筑创作的原点与过程：伊东丰雄，高松伸，山本理显》（Masters at Work：Toyo Ito，Shi Takamatsu，Riken Yamamoto）一书。日本是图书大国，出版物内容非常丰富，出版水准相当高。总店发行科的负责人非常认同这本完全中国制造的出版物的水平，特别是这本书的内容编排，版式设计，图片的精美程度。而且书中着重介绍的三位建筑师在日本也受到了很大关注，非常适应读者的需求。另人赞叹的是，这本由中国出版的书籍里面的很多图片内容，在日本，甚至在国际上都是第一次被介绍。特别是分析的深度，方法，令人耳目一新。建筑图书的负责人还专门谈到了日本

一些出版社出版的关于中国建筑方面的刊物，由于深度上都不够，销量并不理想。虽然《建筑创作的原点与过程》不是日文出版物，但是它采用了完整的中文和英文双语，加上超过了1000余张图片，还是给予了相当大的希望。今天当人们来到这家日本著名的综合书店的时候，在建筑图书柜台最显眼的位置上，醒目地陈列这本来自中国的建筑专业图书，三省堂书店专门打出了醒目的广告，“惊人的内容！惊人的价格！惊人的质量！”。究竟在图书王国的日本，特别是建筑图书相当丰富的日本，我们走出国门的建筑图书能否开创出一条新路，我们拭目以待。“近年来国内出版的建筑学类图书不少，介绍外国建筑师及其作品的大型图册也很多，且大都有大量巨幅精美的图版，很令人喜爱，但不少比较表面，至多给读者一些愉悦，或激发一些灵感，却难以从更深层去理解一栋建筑，去认识一位建筑师，因为它往往是静态的结果，而非动态的过程。我们手中的这册书，在这方面填补了国内建筑书刊的一项空白，带了一个头。”（引自《建筑创作的原点与过程：伊东丰雄，高松伸，山本理显》序言）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)