

山西博物院在太原落成并预展(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_B1_B1_E8_A5_BF_E5_8D_9A_E7_c57_614864.htm 素以“文物大省”而享誉海内外的山西，终于有了一座集传统文化精华与高科技手段于一身的大型文物展示场所。今天上午，奇珍异宝云集的山西博物院隆重举行预展仪式，省领导田成平、张宝顺、刘泽民、纪馨芳、赵劲夫、聂向庭等兴致勃勃地参观了博物院。副省长宋北杉讲话。山西博物院位于太原市汾河西岸，建筑设计借鉴传统，立足创新，主馆造型“如斗似鼎”，其内外空间和造型均以建筑方式演绎了山西博大精深的历史文化；整个群体舒展大方，体现了新世纪大建筑的标志性与创新精神。山西博物院于2000年10月向国家报批了扩图设计，核定工程项目总建筑面积50120平方米，占地168亩，工程投资批准概算3.16亿元。2001年8月10日，山西博物院建设正式奠基开工。山西博物院陈展方案特邀多位国内著名的历史学、博物馆学、考古学专家以及上海、南京博物院专家，参加了研讨、论证和审核工作，最终确定了目前的以“晋魂”为主题，由文明摇篮、夏商踪迹、晋国霸业、民族熔炉、佛风遗韵、戏曲故乡、明清晋商7个历史专题和土木华章、山川精英、翰墨丹青、方圆世界、瓷苑艺葩5个艺术专题组成了总体框架，展出了4000余件文物。整个陈列展览坚持了先进文化的前进方向，坚持了“三贴近”原则，突出了现代博物馆以人为本的理念，突破了陈旧的通史陈列模式，紧紧抓住山西历史上的亮点，积极借鉴国内外博物馆的成功经验，展示了我省丰富多彩、博大精深的文物资源，反映了山西在中

华文明进程中的独特地位和重大贡献。山西博物院如期竣工建成，是山西建设文化强省的一大盛事，是全省人民的喜事；是省委、省政府实践“三个代表”重要思想、加强执政能力建设的重要内容，是贯彻科学发展观、全面建设小康社会的重大举措；是坚持先进文化前进方向、建设文化强省的重要步骤，也是繁荣发展我省文博事业，进一步发挥文物资源作用、树立文物大省形象的重要保证。据了解，山西博物院将在今后一段时间，有计划地组织社会各界人士进行参观，广泛征求意见，在正式开馆之日，以更高的标准和质量，向全省人民交一份满意的答卷。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com