

中山岐江公园获全国第十届美展金奖 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E4_B8_AD_E5_B1_B1_E5_B2_90_E6_c57_614901.htm 12月10日，第十届全国美术作品展览获奖作品颁奖仪式在中国美术馆举行。全国人大常委会副委员长李铁映、何鲁丽，文化部部长孙家正等为金奖获得者颁奖。由北京土人景观规划设计研究所主持设计的作品《中山岐江公园》获得设计类金奖。这是该作品继2002年获得全美景观设计年度最高奖 - 荣誉设计奖，和2003年中国建筑艺术奖等不同领域的最高奖之后，又一次获得中国美术领域的最高奖。一年一度的全国美术作品展览是由文化部和美术家协会共同主办的，是我国规格最高、规模最大的国家级综合性美术和设计大展。整个美展展出作品总数约3100件，从中选出597件获奖作品，于12月10日开始集中到北京中国美术馆展出。这次共评出国画、油画、水彩、设计、服装、陶艺等各类艺术品18件分别获得各艺术门类的金奖。第十届全国美术作品展览从8月19日开始，在上海、杭州、成都、广州、长春、汕头、深圳、南京8个城市分九个展区陆续展开。早在8月19日在上海美术馆开幕的“第十届全国美术作品展览设计展”中，俞孔坚主持设计的中山岐江公园即成为金奖提名呼声最高的作品之一，亦成为最具代表性的实用作品之一。今天最后结果揭晓，中山岐江公园荣获第十届全国美展金奖，可谓是众望所归。岐江公园，原为粤中造船厂旧址，占地11公顷，从1953年到1999年，走过了由发展壮大到消亡的简短却可歌可泣的历程。中山岐江公园设计，进行了产业用地再生设计的探索。鲜明地提出了设计的立场

，那就寻常景观和白话的城市：尊重足下的文化平常的和普通人的文化，因为平常而将逝去的文化；歌唱野草之美那些被践踏和被忽视的美。本案例用直白的语言表达了设计者对文化的理解，对传统的理解，对自然的理解，对设计的理解，对人性的理解和对公园的理解。倡导一种新的环境和社会伦理，探索寻常景观的诗意。中山岐江公园项目档案：设计时间：1999年6月-2001年10月设计委托方：中山市规划局建成时间：2002年1月公园面积：110，000平方米建筑面积：3000平方米主要设计人员：俞孔坚 庞伟 黄征征 邱钦源 李向华 凌世红1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com