

“意大利现代设计之风潮”报告会在同济大学举行 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E2_80_9C_E6_84_8F_E5_A4_A7_E5_c57_614909.htm 为了加深对中国建筑文化的了解、促进中意建筑领域的交流，12月6日下午AMA建筑集团总裁Alfonso Mercurio 博士在同济大学做了题为“意大利现代设计之风潮”的讲演。此次演讲主要介绍了意大利现代设计之风潮，其中5点颇为关注：1.建筑公式。在建筑设计的初期开始，除了外观美感，就应考虑到今后的建造因素，即经济（成本控制与日后的维修保养费用）和功能。我们认为一个建筑的成功应该遵循这样的公式： $... \%cost \dots thetics \dots \%functionality = 100\% \text{ architecture}$. 其中的比率可以根据项目类型更改，但重要的是结果一定为100%。建筑不只是一种商品，否则它不可能流传下来。2.建筑文化的传承。Mercurio博士发现中国过去的建筑有严格有序的城镇规划，不管是村庄还是都市，再威严的建筑个体也必须服从，但是似乎目前中国的某些城市的规划稍有凌乱，到处摩天大楼，也许由于过分崇洋，忽略了中国古老的建筑文化的特点。3.电子技术与建筑设计。先进的电脑技术在很多方面方便了大家的工作，也使原本图纸上的作品越发生动，但同时这也是一个危险的举动，由于电脑技术的应用，使建筑设计变得非常理想化，往往设计师在电脑上可以创造出叹为观止的作品，而往往忽视了它的可建造性，特别是建造费用和节能等问题上。4.古老的意大利设计师，例如米开朗基罗，既是一个设计师也是一个建造者。公司大部分的项目都是从设计到施工全套完成的，如德州仪器（Texas Instruments), AMD等，我们在新加坡的

AMKO项目（意法半导体STMicroelectronics亚洲总部），为客户节约了20%的费用和时间，因为我们代替总承包商进行直接采购，并保证了设计意图能在后面的施工里实现。同时，这种新的项目管理方式还确保了供应商的资金回笼。

5.生活在意大利罗马，如同每天都与过去的建筑大师在交流，这种文化是浸透在设计师的血液里的。但我们拒绝在现在的项目里拷贝意大利某个古老的广场或某个纪念碑，照抄硬搬不仅破坏了此建筑本来的建筑意图，还影响了新建筑与周围环境的关系，它们必须被当作每个个案来研究。AMA集团的成立源于三位年轻的建筑师。1967年他们在意大利罗马建立了一所专业性的建筑事务所 - MMV公司。此次Alfonso Mercurio博士的中国之行，也参观了北京，故宫、天坛等中国古典建筑。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com