

淮海战役纪念馆改扩建方案确定 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B7\\_AE\\_E6\\_B5\\_B7\\_E6\\_88\\_98\\_E5\\_c57\\_614939.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E6_B7_AE_E6_B5_B7_E6_88_98_E5_c57_614939.htm) 改扩建后的淮海战役纪念馆是个啥模样？带着读者普遍关注的问题，记者采访了淮海战役烈士纪念塔管理处的有关人士。按照国家级馆设计为把淮海战役纪念馆改造和扩建成国家级馆，我市先后邀请国内30多位陈展和建筑方面的专家到淮塔现场考察，多次召集专家论证会，广泛征求各方意见和建议。2002年12月，开始陈展创意方案的征集工作，先后有辽宁等4家艺术创作单位参与。2003年6月，组织国内著名陈展专家对方案进行了评审，最终确定上海博云环境艺术创作有限公司为陈展制作单位。陈展大纲在专家充分论证的基础上，于2003年10月经中国人民解放军军事科学院历史研究部批准。2004年2月，我市通过公开招标的形式，从10家国内外设计投标单位中最终选出德国HLD城市规划与建筑设计事务所的方案作为中标方案。同时决定由德国HLD城市规划与建筑设计事务所与徐州市建筑设计研究一院共同完成淮海战役纪念馆新馆设计工作。新馆外型“天圆地方”据介绍，淮海战役纪念馆新馆位于现纪念馆的南北中轴线与国防园东西轴线的交汇点上，中央为半径25米、高31米圆形的淮海大战全景画馆，主体平面形式为百米见方的正方形，滨湖而立，建筑面积约1.35万平方米，秉承中国“天圆地方”的历史文脉和“天人合一”的哲学理念。展馆主体四周为20米高的柱廊，以朴实、宁静、现代、简洁的外部造型，力求与原淮海战役纪念馆相协调，并能够烘托出淮海战役烈士纪念塔的主导地位。展厅分上下两层，展

厅四面正中为4个出入口。内部陈展采用声光电 新建的淮海战役纪念馆内部陈展，将充分利用声、光、电、多媒体等高科技手段，极大地体现淮海战役的真实性。形式设计的语言将恰当而准确地展现内容精神，以此强化陈展功能的前瞻性和艺术性。新馆还将改变单一的图片 and 文字表现形式，运用全新的视角，采用声控震撼等高科技手段，唤起群众的参与意识，从而使纪念馆的陈列具有强烈的艺术感染力。淮海战役烈士纪念塔管理处处长许洪冰对记者说，改扩建后的淮海战役纪念馆，将实现建筑造型别致、陈展内容丰富、陈列形式新颖、服务设施完善、参观环境优雅、管理体系科学、研究手段先进的目标。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)