

成都色彩研究报告定调 建筑外墙以复合灰主打 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E8_89_B2_E5_c57_615003.htm 新近完成的《成都色彩研究报告》提出，复合灰今后将成为成都建筑外墙的基本色，同时，成都各个片区该以什么颜色为主色调将予以规范。为什么要选择复合灰作为成都的基本色？负责《成都色彩研究报告》编制工作的中国建筑西南设计研究院副总建筑师钱方解释说，成都是一个日照较少的城市，天气显得较为灰暗，如果采用明亮、鲜艳的色彩，根本达不到效果，所以最好采用较为平和、冲淡的灰色，而且灰色也可以体现成都的休闲文化及其兼收并蓄的城市性格。严控区点缀色不能超过5%《成都色彩研究报告》还将成都中心城区分为4类色彩控制区：严格控制区：包括大慈寺、文殊院、宽窄巷子三大历史文化保护区及金沙遗址保护区、水井坊保护区、四川大学华西医院近现代建筑保护区以及武侯祠。该区域内所有建筑物色彩必须与片区内特定的标志性或代表性建筑群色调风格协调，并与周边环境氛围一致。点缀色（即与主体色调不同的色彩）的比例不能超过色彩总面积的5%。控制区点缀色比例不超过10% 其次是一般控制区，该片区包括人民北路、人民南路、蜀都大道、一环路、东城根街及其延线、新华大道及其延线、红星路及其延线道路两侧100米以内的区域，还包括火车北站、浣花历史文化风景区等重要地段及府河、南河、沙河等景观河道两侧100米~200米的区域。在这一区域之内，新建、改建或扩建的城市建筑的色调必须与片区内的整体建筑功能色调风格相协调。该区内居住类建筑屋顶的色彩

要严格控制，点缀色比例不超过10%。钱方解释说，这是因为该区居住范围广，是城市图底关系中的底，文化商业建筑则可适当放宽限制，以丰富城市景观。非控区用什么颜色不作规定再次是非控制区，这个区域包括三环路和外环路之间的建筑及中心城区内不临街的建筑、居住小区内不在公共视线范围内的建筑。在这个区域内的建筑，今后使用什么颜色，将不作规定，设计者与开发商可以自由发挥，同时也为市民丰富视觉感受。在这三个区域之外的建筑全部属于建议指用区，在这些区域内，不同的地段，将有不同的基本色调，供开发商采用，但是开发商可以在原有色调的基础上进行突破。该片区内点缀色比例不超过15%。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com