

重庆美术馆设计方案被否 汤桦平静对待 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E7_BE_8E_E6_c57_615011.htm 大图画圈处为重庆美术馆选定的地址南岸区黄葛渡。小图为被否定的美术馆设计方案。摄影/何熠杨新宇制图/欧阳雨田 市美术馆设计方案被否，引起了市民的极大关注。记者昨晚从有关方面获悉，美术馆设计方案将重做，但方案究竟怎么做，有关方面正在积极磋商，并拟就此向市政府征求意见。平静接受方案被否 据了解，昨日下午，市规划局、市文化局、重庆地产集团等单位召集设计单位进行了专题研究，按照市政府的要求寻求新的解决途径。重庆地产集团是重庆美术馆的业主单位。该集团一位负责宣传的人士认为，方案被否定并不一定就是坏事，这说明市领导对城市社会公共文化设施项目的重视，说明我们政府决策水平的提高。美术馆是一个城市的标志性文化建筑，百年大计，决策自然应当深思熟虑。正如市财政局长马千真在市政府常务会上所说的那样，政府财政花这么多钱来建设十大文化设施项目，应该考虑一些中国文化和重庆地域特色的风格，如果没有城市个性，那只能是一种遗憾。作为参与了重庆美术馆设计的重庆市设计院，对此心态非常平和。该院综合处一位负责人在接受记者采访时说，在招投标中流标落榜是很正常的事情，并不是每个标都会中。在投标过程中，设计师们做了大量的工作，付出了辛勤的劳动，这也是很正常的事情。积极寻求新方案 根据市委、市政府的要求，重庆美术馆必须在年底前开工建设。前面的建筑设计方案未获市政府审议通过，引起业主方、管理方的高度重视，

他们表示要尽快寻求新的设计途径，保证在市委、市政府要求的时间内，拿出经得起历史检验的建筑设计方案来。昨日的专题会议，讨论的就是这个主题。

新闻内幕 美术馆方案四大遗憾

美术馆建筑设计方案被否，背后有何内情？

记者在对此进行采访时发现，方案设计过程中确实存在着诸多遗憾。

遗憾一 大师不愿参与设计

重庆美术馆规划用地2.5万平方米，建设用地9150平方米，总建筑面积1.5万平方米，总投资1亿元。美术馆的项目建设规模，难以打动大师们的心。据市文化局项目办有关人士透露，美术馆立项以后，有关部门曾经向北京大学张永和等建筑设计大师发出过邀请，但都被大师们婉言谢绝。据说，也曾邀请过几位艺术设计大师，但他们对此也不感兴趣。最后的结果是只邀请到了重庆市设计院等6家设计单位。

遗憾二 方案设计时间太短

今年6月9日，有关部门召开美术馆设计使用功能听证会，同时向社会发布征集方案；7月30日，由市规划局、市建委、消防和部分专家组成的初审小组进行初审，这之间只有50天时间。而正在建设中的浙江省美术馆，仅建筑设计方案的征集就耗时一年多。与之相比，重庆美术馆留给设计师的时间实在太少。

遗憾三 “量地裁馆” 出难题

重庆美术馆选址在南岸区黄葛渡，东面是22.7万平方米的国际会展中心，西面是扬子江假日酒店，北面是长江大南桥头下南滨路的立交桥，南面是西南大酒店，美术馆坐落在狭长的凹地里，依山而建，还必须得做到和谐共生，整体协调。而周围的建筑物风格已经形成，美术馆处于一种被动配合的地位，这对设计师来说是一个极大的挑战。

遗憾四 设计信号指向不明

据了解，有关部门在给应邀参与设计的6家单位下达设计任务书时，强调了建筑物功能和地域

环境相匹配的问题，但对中国文化和地域特色方面的要求，并没有明确的设计信号指向。设计师说遗憾，但平静

汤桦谈重庆美术馆的设计感想

由重庆大学汤桦教授设计的重庆美术馆6号方案，在报市政府常务会审议时未获通过。昨晚，这位远在深圳的建筑设计师在接受记者采访时，除了表示遗憾，十分平静。“当空间不再沉默，视觉就有力量了。”在谈到他对重庆美术馆的设计感想时，他说，他设计的主题是“山城里的歌剧”，追求的是“视觉的力量”。任何一个国际大都市都有美术馆。美术馆是一个城市不可分割的一部分，就像城市里的一块石头，一棵树。他设计美术馆就应该立足从地上长出来的一样。汤桦说，重庆美术馆在南坪长江大桥南桥头，与渝中区隔江相望。所以在设计时第一就是考虑与渝中区的关系，具体就是与长江大桥的关系。大桥的中轴线与基地相差9度，因此，在整个建筑群的设计中都应用了9度关系。同时，设计了一段隐喻“桥”的平台，其上观景并作雕塑展台，其下规划为以后的艺术品市场。而且，“桥”本身就是设计的一个立意，它是艺术家之桥、时光之桥、历史之桥。美术馆背靠扬子江假日酒店下的一道山岩。在处理这个环境上，汤桦说他颇费了一些心思。他在设计的时候将山岩上的公路轴线与美术馆的中轴线重合，与对面的国际会展中心联系起来，同时建议用人行天桥将美术馆与会展中心接通。面对背靠的山岩，美术馆就像从山岩上长出来一样，同时把美术馆大堂与山岩融为一体……

新闻链接 奥运场馆优化设计

今年7月，有关北京奥运场馆优化调整的事件曾备受海内外关注。据称，基于“节俭办奥运”的需要，北京对数个奥运场馆的设计方案进行了调整，以期节约资金。国家游泳中

心“水立方”的设计方案当时曾被指在设计上存在缺陷，其所选用的外部材料不当，国内众多媒体对此曾做了大量报道。随后一些奥运场馆进行了优化设计。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com