

中国勘察设计协会徽标征集五个入围设计方案公示 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8B_98_E5_c57_615020.htm 为宣传中国勘察设计协会宗旨，确立协会形象，扩大协会影响，中国勘察设计协会于2003年10月23日公开向社会征集中国勘察设计协会徽标设计方案，方案征集活动开展以来得到了各界人士的热烈支持。近期，由中国勘察设计协会组织的有关专家组成的徽标评选小组对所征集到的设计方案进行了最后筛选评定，选出5个入围设计方案。现将入围设计方案公示，并广泛征询会员单位和各界人士的意见。入围作品公示时间一个月，至2004年11月11日。公示结束后一周内，由评选小组根据征询意见决定一个最终选用方案，同时将在网上公示。入围作品：作品一作者：陈殿国 作者单位：天津小蚂蚁工作室 作品说明：巧：标志以CEDA的变形，巧妙的组成而成；准：标志运用了建筑、钢铁的表现形式，准确体现了行业特色；美：在美学方面运用了“特异”的表现形式，吸引人的注意在这个点上；强：标志具有强烈的视觉冲击力和识别性。标志整体血脉相通，一气呵成，为完成一种工作团结、友善。和无比的凝聚力。作品二作者：史磊 个人设计者 作品说明：中国勘探设计协会，考虑到其行业特征及其所属范畴，故将标识指导概念定位在：以功能学术性且不失设计意味而具有官方视觉特色的机构标识。庄严、稳重是必须要把握的，主体选择圆形作为适合形状，其中主图案由两个对称式阶梯立方相互补组合构成一体，立意为勘探设计领域内各个细化专业之间的学术交流和各方勘探设计工作者互相“搭把手”、共同成长

、共同攀升，图案也是抽象的长城基形。图案选择三维表现手法也是想更加体现行业特征。中间下垂的为工程上常用的锥形“吊线垂”，它笔直永不会歪斜，表现中国勘探设计协会在权衡组织内交流所作出的公正、严明的专业态度。作品三作者：江三波 个人设计者 作品说明：徽标以中国勘察设计协会英文缩写“CEDA”和象征设计的“铅笔”为视觉核心。徽标中心突出了勘察设计的意念、表现虚实得法，简洁大气，易于识别，符合现代审美取向。通过新设计的“CEDA”英文缩写字体，既体现了勘察设计协会的国际观和优良的服务作风，同时直截了当地展现了勘察设计协会全心全意为政府、行业，会员积极服务的宗旨。横向“CEDA”与竖向“铅笔”形成纵横交流相接的概念图形，并组成“中”字结构，其外围是蓝底白字的圆圈，体现了勘察设计协会的行业地位和职能和团结的氛围。蓝色象征智慧、理性和成熟。作品四作者：利玉章 个人设计者 作品说明：以中文“中”为设计中心，结合四方形的框架，形成有力的方框结构，隐含其缩写首字母“CEDA”的高度变形，体现协会主题；方框如几何结构，如工程脚架、象窗口、似桥梁支架和合握之手（中间部分），体现其坚持四项基本原则合改革开放方针，贯彻执行国家的政策合法律，围绕提高工程投资效益、促进科技进步开展各项活动，在政府和会员单位之间发挥桥梁合交流窗口的作用，协助政府搞好行业管理，努力为会员单位服务，维护会员的合法权益，推动勘察设计事业的发展；方正的造型，再现协会的原则性、公证性、合权威性；黄金、翠绿，体现核心机构及机构的生机合服务氛围；几何框格，一目了然其勘察、设计和机构的特色。作品五作者：李英 作者

单位：轩堂文化艺术中心 作品说明：标志核心设计思路：‘规范化、标准化’带来‘进步、力量’。标志使用统一的视觉元素‘方’，体现‘标准化、规范化’的气质。在标志上方使用‘实心方块’，隐喻‘实力与力量’。则由下方的‘方框造型’托起上边的‘实心方块’，就可体现以下理念在规范‘‘工程设计及相关行业’的‘管理体制和技术水准’的基础上，推动‘行业竞争力’的发展。这是协会及其六个分会和七个专业委员会，所‘共有的精神内涵’。关于色彩，使用‘中性偏暖’的‘驼色’，使‘方型造型’不至于‘太锐利’，更能体现厚重感、信任感与责任感。我们将会

在近期与五位作者联系!如有疑问请致电：010-62272714
62278239任先生 中国勘察设计协会 二 四年十月十一日1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com