

屈米在国际建筑师沙龙上呼吁保护“798” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B1_88_E7_B1_B3_E5_9C_A8_E5_c57_615067.htm

屈米的设计方案是在旧建筑内的艺术空间不变的情况下，在空地上竖立支撑柱，在红色钢架上建造住宅和公寓，在满足开发商经济利益的同时保护艺术区的公共性质。上图为798设计模型俯视图。

美国建筑大师伯纳德屈米前天在798工厂内举行的国际建筑师沙龙上，透露了他对于北京798艺术区的概念设计方案。屈米说目前这个方案正在威尼斯展览，引起欧洲文化界的关注，在自己演讲结束的时候他呼吁保护798艺术区。

由新加坡新安建筑设计事务所（SKY）和北京名智工程技术咨询公司（MZ）组织的国际建筑师沙龙已经进行到第二届，本届沙龙活动主题为“我们同时拥有新与旧”，邀请伯纳德屈米先生介绍专为本次沙龙活动根据北京某著名工厂区改造进行的概念设计。去年10月的第一届国际建筑师沙龙上，屈米也是被邀请主讲的建筑师。就是在那次会议间歇，

他为798工业建筑和新艺术空间的混合所震动，得知这个地区计划要开发成为百万平方米的高层住宅，众多艺术空间面临搬迁威胁后，他主动提出进行概念设计的想法。就是在记者采访的这个咖啡厅内，他画出了最初的三个设计草图，

经过5个月的工作，到今年3月时他的工作室提出了比较完整的设计方案。他提出了一个即可以保存现有邻里并同时创造高密度新生活社区的方案。在地面层保有现存设施，在其上放置盘旋于距地面25米的高密度水平城市，光线穿越中庭透射到下层的艺术工作室。

特地前来参加首届北京建筑双

年展的屈米说中国二十年来的城市在高速膨胀中，几乎是在完成欧洲过去100年的建设历史，这既是一个机遇，也对于如何处理旧建筑和建设新建筑提出了挑战，他觉得798这样的地区需要更多的公众的讨论和研究，希望能取得一个创造性的解决方案。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com