

“中外大师面对面”：话题太专业 记者离场 柿子林对话早退
半小时 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E2_80_9C_E4_B8_AD_E5_A4_96_E5_c57_615073.htm 昨天，作为首届中国国际建筑艺术双年展活动之一的“中外大师面对面”在昌平柿子林会馆举行。由于众人熟知的安德鲁、福斯特等大师没有到场，加之现场中外建筑师讨论的话题过于专业，不少记者纷纷提前离场，原定下午6点结束的对话也在5点30分匆匆结束。根据双年展组织者提供的参会建筑师名单，国家大剧院的设计师安德鲁排在外方建筑师的第一位，然而安德鲁并未出现在对话现场，再加上此前主办方承诺到场的福斯特（首都机场新航站楼设计师）也未到，现场记者的失望之情溢于言表。下午3点30分，对话正式开始。主办方提供的第一个话题是“都市主义的中国性”。虽然中外大师纷纷就此发表个人见解，但由于太过专业，4点以后，很多媒体记者纷纷离场。期间，一些参与对话的建筑师三言两语表达完观点后也纷纷离场，主持人见势头不妙，不得不提前半小时宣布对话结束。列入会议议程讨论的三个话题和记者提问随后也被取消。据介绍，出现这种情况与主办方准备不足和话题设置有很大关系。双年展投资人张宝全先生向记者透露，讨论话题在前天晚上才正式敲定，这本该在备展期间就准备好。此外，设置三个话题显得过于分散，组织方虽然试图在专业建筑师和大众媒体间找到一个平衡点，但从效果看这个目的显然没有达到。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com