

老外看中国：“城市规划者像疯了一样”？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_80_81_E5_A4_96_E7_9C_8B_E4_c57_615078.htm CecilieGamstBerg(挪威)

/ 文Ellen / 译 这些年来，中国经济飞快发展，甚至超过了英国工业革命时期，今天的辉煌几乎能和唐朝相媲美，唐朝时期，欧洲不过是一个泥泞的小村庄。我非常喜欢中国，自从我在16年前进了这个国门，就住在这里不走了。但让我忧心的是，中国的每个城市都看起来像深圳中国城市的楷模。深圳大概是想模仿香港，香港想模仿纽约。实际上他们都太失败了。许多曾经很漂亮的城市，旧的楼房被夷为平地，高楼大厦争先恐后地出现，像一根根筷子，里面用同样的白瓷砖装饰，外表风格不统一。每一样东西都必须是最新的、最高的、最大的。如此荒唐地破坏一个国家的整体建筑风格，带来的一个直接后果就是，人们再也看不到历史悠久的中国了。北京胡同里的房子，四合院的生活方式，是一个最适于居住的地方。1988年，这个城市的颜色是灰色，不单调，很上镜。什么是美，就是黑白灰突然被泼上了彩色。以前我最喜欢的地方是北京火车南站。有一条路顺着小河延伸，河边还有白杨树。那时路上车不多，有驴子拉的车、运蔬菜的车，有很多买卖人。1999年，我再次来到北京。我发现自己很傻，为什么不保留着对北京的记忆？上个世纪80年代的北京已经不见了，从地球的表面被抹去了。代替过去的是高楼，是六条道的公路，是交通堵塞，还有很多让人厌烦的商场，恐怕连香港也要嫉妒。单车，北京曾经的骄傲，越来越少了。原来骑车只需十分钟的距离，现在坐汽车需要一个小时。这

是什么进步？！我在失望中离开了北京，再没去过。不想再去了，有何区别？另一个深圳而已。没有灵魂，没有魅力，不适合人类居住。不只是在北京，如此不动脑子的破坏行为在全中国进行着，如火如荼。城市的规划者像疯了一样，只要带有一点历史风味的东西都要抹去，就为了2008年。他们想要告诉全世界的运动员和记者，北京是一个现代化的城市，中国是一个富裕的国家。但是，需要拆除那些胡同吗？只为了迎合外国人的口味？他们真的确定外国人想看那些高楼大厦？每个人出国都是为了看一下那些和自己的国家一样的东西？当然，老式建筑能够取悦过路的外国游客，房屋破旧，没有厕所，流水到处淌，没人愿意住一个风雨无阻的房子。可是，房屋可以改造，以满足现代的居住需求，为什么一定要将它拆除？在我的家乡挪威的特隆赫姆，有很多两层的木地板的房子。有一个镇叫巴克兰迪，河边有一个小木屋居住群，它代表了传统的建筑文化，住着一些类似工人这样不怎么有钱的人。我父亲那一代人记得很清楚，冬天可以在冰冻的小河里溜冰，屋顶蓄满了雨水，取之不尽，那真是一种快乐和温馨。上个世纪70年代中期，城镇规划者决定将巴克兰迪夷为平地，修建一个四车道的公路。“推倒这些破房子！”那些有车族在集会时呼喊，他们想沿着河流建一条公路，让自己的车在高速路上奔跑。那条河流，曾经是特隆赫姆的快乐和骄傲。巴克兰迪镇的居民为留住他们的房子斗争了很多年。最终，政府放弃了修路，以便宜的价格将房屋出售给学生和画家。十年之后，整个小镇都变了。狭长的街道铺满了鹅卵石，破旧的房屋被居住的人装修一新，变得有了生命力。那些被人称作“破房子”并想把它推翻用来建高速路

的房屋在今天价值百万。巴克兰迪镇成了旅游者的必经之地。上个世纪70年代的那些官僚主义者现在会问自己“当时我们是怎么想的？”经常会在报纸上读到，北京的老居民奋力挽救他们住了300年的四合院。“搬出去，不要阻挡时代的进程！”有人这样说。这真的是时代的进步吗，将所有中国传统文化连根拔除是时代的进步吗？我的中国朋友骄傲地跟我说，中国有5000年的文化。5000年都是“骄傲”，那么为什么5年前的东西都被认为是“老”的？为什么那么多的中国人都认为老的东西不好？事物总在变化，这是自然规律。我不是在建议人们都住在破屋里，不是在建议大家念旧，不要将来。但是如果从物质上切断了和历史的联系，如果每一栋楼房都不到10年就拆除，那么如何保留历史的痕迹？伦敦，英国的骄傲，为什么会成为世界旅游胜地？因为人们去那里就是为了看许多年以前那里的人们们的生活痕迹。伦敦在发展，但不是靠淘汰过去来发展。现代化的办公室就在300年前的楼里，工作人员并未因此而消极怠工。所以，让中国前进，是带着骄傲前进。为了下一代，也为了旅游者，保留一点过去，好不好？1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com