

“水立方”在2004年威尼斯国际建筑双年展上获“主题奖”

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E2_80_9C_E6_B0_B4_E7_AB_8B_E6_c57_615079.htm 作为北京新标志性建筑，国家大剧院与其他国际大师的“中国作品”一起让国际建筑界瞩目。威尼斯国际电影节进入高潮的同时，全球建筑界的眼睛也集中到威尼斯著名的威尼斯国际建筑双年展，于9月12日至11月7日在威尼斯召开。虽然在主题展部分没有中国内地建筑师参与，但是包括中国国家大剧院在内的中国相关项目高达12个，这说明中国已经成为国际设计市场的重要一环。每届建筑双年展都会视国际建筑发展情况，拟定出不同的主题，今年的展览主题是“蜕变”，企图点出建筑自战后几十年来不断变化发展，在技术、文化以及论述上所产生的显著变化。本届双年展的总策展人肯特福斯特（KurtWForster）把整个双年展在两个区域领域中演绎：绿园城堡和军火库。“广州歌剧院”亮相绿园城堡绿园展区是前世博会会址，由40座音乐厅构成的展览从建筑的外观演变以及生态学内涵两个层次，解读建筑设计的演变过程，将主要展示多种设计模型。引人瞩目的是女建筑师扎哈哈迪德设计的广州歌剧院中标方案“圆润双砾”，和奥地利著名设计组合蓝天组的落选方案“激情火焰”将同时展出，建筑界免不了再一次评头论足。“798艺术新区”现身军火库军火库展区则分为变化、地形学、表面、美感和超计划五个部分，主要从表面层次展示了建筑界在几十年内的变化，建筑大师如弗兰克盖瑞、诺曼福斯特等都将展出他们的最新作品。其中超计划部分，一贯感觉敏锐的法国著名建筑师伯纳德屈米展出的项目是他对

北京798艺术新区的规划方案，798区内的老建筑是上世纪50年代东德设计师设计的工业建筑，2003年到北京访问时的屈米对于这些有深刻印象，因此用短短的时间进行调查研究，作出的规划概念。不过现在的798院门前的一座老工业建筑已经拆除，里面的部分的命运还是一个未知数。中国台湾设立展览馆中国台湾设有官方展览馆，位于圣马可大广场边的码头普尼奇欧尼宫，与中国台湾有关的6件作品分在台湾馆、美国馆、新加坡馆与主题馆展出。每年的威尼斯建筑双年展都会评出奖项以嘉奖出色的建筑师，参展建筑师们关注的终身成就奖、最佳项目金狮奖、国家馆金狮奖等的得主名单于9月10日公布。威尼斯建筑双年展中的12个中国项目有：北京国家大剧院、北京奥运会国家游泳中心“水立方”、北京中央美术学院美术馆新馆、北京798规划、广州歌剧院中标设计方案“圆润双砾”、广州歌剧院2号设计方案“激情火焰”、深圳文化中心、南京中国国际建筑艺术实践展的设计方案、南京金陵饭店二期、中国台中美术馆设计方案、中国高雄星光码头设计、中国台湾阿里山铁道两座车站。“水立方”水城获“主题奖”当地时间9月10日上午11时30分，第9届威尼斯建筑双年展授奖式上，嘉奖出色建筑师以及世界各地优秀建筑项目的各大奖项相继揭晓。所有奖项中最权威的金狮奖终身成就奖得主为美国著名建筑师彼特埃森曼

（Peter Eisenman）；而在8项主题馆特别奖项中，由澳大利亚PTW事务所设计的北京奥运会场馆之一国家游泳中心“水立方”获得“氛围”（Atmosphere）主题单元的特别奖。“中国项目”存在遗憾本次双年展上虽然没有中国馆，但是有10多个外国建筑师和事务所在中国的项目参展。它们分散

在各国家馆和主题展出部分中，其中澳大利亚PTW事务所的北京奥运会国家游泳中心“水立方”，在每届双年展重要的展览地军械库的8个主题中的“氛围”主题中获奖。但是中国一些最重大的建筑项目如由瑞士建筑师赫尔佐格和德穆隆设计的奥运主场馆“鸟巢”，以及由荷兰建筑师雷姆库哈斯和OMA设计的央视新址都没有受到邀请。由美国的SOM建筑事务所设计的南京金陵饭店二期项目和模型，在会场显得非常突出，而法国建筑师安德鲁设计的北京国家大剧院，既没有模型展出而且是放在一个缺少足够照明的角落中，很容易从观众的视线中滑过。然而首次公开的由法国伯纳德屈米设计的北京798工厂规划模型和方案在“超级方案”中显得非常吸引人。威尼斯公布金狮奖得主9月10日，从第九届威尼斯双年展授奖式上传来快讯，所有奖项中最权威的金狮奖终身奖得主为美国著名建筑师彼特埃森曼（Peter Eisenman），双年展组委会在授奖词中高度评价埃森曼对国际建筑界的贡献。赞词中说：“埃森曼是一位思想家、教育家、诸概念的先驱者、具有非凡创造力的建筑师、新世纪的设计大师，以及全世界建筑界先锋领域的导航灯。”比利时馆以其装置“金沙萨（扎伊尔首都）假想的城市”获得金狮奖国家馆奖。方案通过一种富有刺激性的方式，展现了传统的建筑策略和类型将不再是解决世界性挑战的最佳手段。方案探讨了同一性、共同体和基础设施承受着相当大的变迁，它的定义和解答将被发展。”金狮奖最杰出方案奖授予日本建筑师妹岛和世与西泽立卫共同组建的SANAA事务所的方案“金泽二十一世纪当代美术馆”。方案展示了我们可以把公共建筑定义为高质量的凝缩和冥想的普通空间。美术馆这样丰富的空间可

以反应集体空间、城市和个人的关系的必然变化。妹岛和世和西泽立卫的这次获奖是继上届双年展（2002年）日本建筑师伊东丰雄获得金狮奖终身成就奖以来的又一快举。遗憾的是这两位建筑师没有到场领奖。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com