

邢同和《文化建筑与建筑文化讲座》昨天上海举行 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_82_A2_E5_90_8C_E5_92_8C_E3_c57_615085.htm 8月22日是世纪伟人邓小平同志诞辰100周年纪念日，这一天位于四川广安的邓小平故居陈列室正式开放。这座既富含川东民居风味，又带有现代建筑语言的纪念性建筑，正是出自于著名建筑设计师邢同和的设计。昨天，（9月11日）邢同和教授在上海图书馆给我们带来了一场有关《文化建筑与建筑文化讲座》的精彩讲座。他向我们详细介绍了“海纳百川”的海派建筑文化，以及他近期参与和设计的一些文化建筑，如四川的抗日战争纪念馆，邓小平纪念馆，鲁迅纪念馆的扩建，以及备受关注的大世界改造方案等。兼任上海世博会建筑设计研究中心主任的他认为世博会将实现东西方文化的交融和上海历史的见证。邢同和，1962年毕业于上海同济大学建筑系。现任上海现代建筑设计（集团）有限公司总建筑师，教授级高级建筑师，博士生导师，兼任上海世博会建筑设计研究中心主任、总建筑师。邢同和设计的上海博物馆被评为“世界城市现代优秀建筑设计奖”。除了邓小平陈列馆外，他的代表作品还有：外滩风景带，龙华烈士陵园，陈云纪念馆，鲁迅纪念馆，上海美术馆，国际购物中心（淮海路“伊势丹”），虹桥迎宾馆，苏州河改造样段等。同国外合作设计有：金茂大厦，中银大厦，国际网球中心，科技馆，仙乐斯大厦等。近年来还负责上海“APEC”会议场馆规划与设计，2010年世博会有关规划与申办的前期工作（包括中国方案与后续规划等）。邢同和还曾在国际上一些著名大学作学术报告和演讲，多

次出席国际学术会议，宣读论文。出版专著有《当代中国建筑师邢同和》、《邢同和建筑论文集》、《邢同和建筑艺术摄影作品集》。1999年在香港及上海举办“邢同和建筑设计艺术集粹”展览。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com