

威尼斯建筑双年展12日开幕 国际大师的“中国作品”成为焦点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_A8_81_E5_B0_BC_E6_96_AF_E5_c57_615096.htm 威尼斯国际电影节进入高潮的同时，全球建筑界的眼睛也集中到威尼斯著名的威尼斯国际建筑双年展，将于9月12日至11月7日在威尼斯召开。虽然在主题展部分没有中国内地建筑师参与，但是包括中国国家大剧院在内的中国相关项目高达12个，这说明中国已经成为国际设计市场的重要一环。每届建筑双年展都会视国际建筑发展情况，拟定出不同的主题，今年的展览主题是“蜕变”，企图点出建筑自战后几十年来不断变化发展，在技术、文化以及论述上所产生的显著变化。本届双年展的总策展人肯特福斯特（KurtWForster）把整个双年展在两个区域领域中演绎：绿园城堡和军火库。“广州歌剧院”亮相绿园城堡 绿园展区是前世博会会址，由40座音乐厅构成的展览从建筑的外观演变以及生态学内涵两个层次，解读建筑设计的演变过程，将主要展示多种设计模型。引人瞩目的是女建筑师扎哈哈迪德设计的广州歌剧院中标方案“圆润双砾”，和奥地利著名设计组合蓝天组的落选方案“激情火焰”将同时展出，建筑界免不了再一次评头论足。“798艺术新区”现身军火库 军火库展区则分为变化、地形学、表面、美感和超计划五个部分，主要从表面层次展示了建筑界在几十年内的变化，建筑大师如弗兰克盖瑞、诺曼福斯特等都将展出他们的最新作品。其中超计划部分，一贯感觉敏锐的法国著名建筑师伯纳德屈米展出的项目是他对北京798艺术新区的规划方案，798区内的老建筑是上世纪50年代东德设计师设计的工业建

筑，2003年到北京访问时的屈米对于这些有深刻印象，因此用短短的时间进行调查研究，作出的规划概念。不过现在的798院门前的一座老工业建筑已经拆除，里面的部分的命运还是一个未知数。中国台湾设立展览馆 中国台湾设有官方展览馆，位于圣马可大广场边的码头普尼奇欧尼宫，与中国台湾有关的6件作品分在台湾馆、美国馆、新加坡馆与主题馆展出。每年的威尼斯建筑双年展都会评出奖项以嘉奖出色的建筑师，参展建筑师们关注的终身成就奖、最佳项目金狮奖、国家馆金狮奖等的得主名单将于9月10日公布。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com