

“中世纪世界七大奇迹”的琉璃塔将重现南京 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E2_80_9C_E4_B8_AD_E4_B8_96_E7_c57_615100.htm 据新华网报道，被欧洲人称为“中世纪世界七大奇迹”的大报恩寺将重现昔日辉煌。昨日，金陵大报恩寺琉璃塔暨遗址公园概念规划设计两大方案在南京市规划展览馆进行公示，征询公众意见。塔高定为78至92.68米 现在大报恩寺塔所在的环境较之古代已经发生了巨大变化。南京金陵大报恩寺开发建设有限公司丁总介绍，在古代，塔周围都是一些低矮的平房，78米的宝塔（也有传说是105.44米）显得非常雄伟。现在，塔周围有一系列较高的建筑物，南有雨花台纪念碑、雨花阁及立交桥等，北有城墙，专家便在高度分析中采用了五个点作为观赏点，对三种塔高进行分析后，觉得按照三种高度建塔问题都不是太大，但考虑到宝塔离中华门和城墙很近，为避免对中华门和城墙造成压迫感，遂放弃了105.44米的高度，塔高定在78米至92.68米。塔建成后，市民站在塔上可一览外秦淮河及中华门城堡的全貌。琉璃塔上欲建观景平台 按照方案一的规划设计，大报恩寺塔从功能上分为四个区，即遗址公园区、大报恩寺塔区、大报恩寺庙宇区、庙市商业区。四个区相对独立，通过围墙、水系可以相互分隔。大报恩寺塔北部沿扫帚巷一带临明城墙风光带，将建成休闲商业街。寺庙与商业休闲区采用垂直分层布置的方式，将整个寺庙置于二层。记者从规划设计方案中看到，大报恩寺塔区设有塔南广场、塔北观景跌落式平台。设计中八边形的塔基将放在一亚字形水池中。围绕水池而设计的广场是塔与道路之间的缓冲空间，可以

用来举行与塔有关的文化活动，也可以作为市民公共活动的场所。塔的北侧设计了三片层层向下跌落的观景平台，平台顶端设梯级通往设在秦淮河的游船码头，使之与秦淮河、中华门连为一体。是否有造假古董之嫌 大报恩寺开发公司的丁总告诉记者，用“假古董”一词描述重建或新建的古典式建筑并不准确，在某些特定的历史环境下是允许甚至是必须使用古典形式的，如镇江慧山寺塔、杭州雷峰塔都是经过批准后重建而成的，而不少娱乐场所粗制滥造的古代建筑确实使游人对这类建筑日益反感，但文物法明确规定，“不可移动文物已全部毁坏的，应当实施选址保护，不得在原址更新。

”大报恩寺遗址公园的概念规划是由东南大学建筑设计研究院与东南大学建筑历史与理论研究所设计的。规划着重于保护大报恩寺塔遗址及区内文物和历史遗迹，按与遗址分设的原则组织了园区的布局。该规划一方面有利于在考古发掘后对遗址进行全面保护，另一方面将大报恩寺塔与秦淮河、中华门、城墙的视线关系紧密地联系在一起。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com