

艺术界盛会第十届全国美术作品展览正式拉开帷幕 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_89_BA_E6_9C_AF_E7_95_8C_E7_c57_615135.htm 景观中国独家专题报道：第十届全国美术作品展览艺术设计作品展中国美术家协会主席靳尚宜先生致开幕词 一年一度的第十届全国美术作品展览从8月19日开始，在上海、杭州、成都、广州、长春、汕头、深圳、南京8个城市分九个展区陆续展开。由文化部和美术家协会共同主办的全国美术作品展览，是我国最高规格、最大规模的国家级综合性大展，上海作为该展览第一个开放的展区，在上海美术馆举行艺术设计部分的作品展。整个美展展出作品总数约3200件，从中选出的350件优秀作品将于年底集中到北京进行获奖作品展。上海这次的艺术设计作品展主题为“和而不同设计让人们生活更美好”。来自全国各地的370余件参展，从中筛选出了100件获奖提名作品和275件参展作品，其中建筑艺术、环境设计、公共艺术与公共服务设施64件；工业设计包括产品设计与包装、交通工具、生活用具、家具、服务设施54件；服装与服饰设计25件；陶艺、漆艺、金属、玻璃工艺、纤维艺术设计104件；视觉传达设计包括印刷媒体、网络媒体、户外媒体、影视媒体相关设计、区域与企业识别系统、书籍装帧设计128件。北京土人景观规划设计研究所俞孔坚的《中山岐江公园》的设计效果图8月19日出现在上海美术馆一楼大厅这是在这里开幕的“第十届中国美术作品展览设计展”金奖提名中呼声最高的作品之一，亦成为最具代表性的实用作品之一。中山岐江公园原为粤中造船厂旧址，占地11公顷，从1953年到1999年，走过了由

发展壮大到消亡的简短却可歌可泣的历程。经过激烈的争论和广泛的公众参与之后，设计师提出对产业旧址及构筑物和机器的进行再利用，在此基础上形成新的设计形式,并由此引发对设计概念的理解：岐江公园注释了设计者对“设计”的理解：设计师的首要任务是阅读场地，保留“没有设计师的设计”，或原有设计师的设计，因为那是时间的作品，是历史的积淀，更是故事的载体。然后对旧有设计进行修饰和增减，以图能更加艺术和戏剧化的表达旧设计的精神。最后才是新形式的设计，其目的是通过诗化的语言，将设计师的强烈场所体验，传达给造访者，同时，更能满足新的功能和审美需求。中山岐江公园项目的历史遗存与现代景观共生的设计理念，将“和而不同设计让人们生活更美好”的主题尽显无遗。信息展览将从8月19日从上海的艺术设计展区开幕开始，一直持续到12月底。

1、展区地点及展出作品数：(1)中国画展区：浙江省杭州市展出作品500件。(2)油画展区：广东省广州市展出作品500件。(3)版画展区：四川省成都市展出作品400件。(4)雕塑展区：吉林省长春市展出作品150件。(先寄9寸照片)(5)水彩、粉画展区：广东省汕头市展出作品300件。(6)壁画展区：广东省广州市展出作品150件。(7)港澳台邀请作品展区：广东省深圳市展出作品260件。(8)综合展区：江苏省南京市漆画展出作品150件、连环画和插图画展出作品100件、年画招贴画和宣传画展出作品100件、漫画展出作品100件。(9)艺术设计展区：上海市展出作品400件。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com