

“样式雷”申请世界记忆遗产 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E2_80_9C_E6_A0_B7_E5_BC_8F_E9_c57_615137.htm 继“世界文化遗产”与“世界自然遗产”这两个词汇为公众所熟知后，“世界记忆遗产”这一字眼也开始吸引中国媒体的目光。本月13日，“清代样式雷建筑图档展”在中国国家图书馆开展，在此之前，国图已启动了将“样式雷”建筑图档申请“世界记忆遗产”的工作。据称，“样式雷”图档具有的三大意义将成为申报的优势。“样式雷”图档是指中国清代雷氏家族绘制的建筑图样、烫样、工程做法及相关文献。据负责本次“样式雷”图档展览的国图善本特藏部副主任苏品红介绍，“世界记忆遗产”的评选每两年一次，每个国家一年最多能申报两个项目。去年国图已经将馆藏“样式雷”图档申报了“中国档案文献遗产”并顺利通过，这也是申报世界记忆遗产的前提条件。今年，经过长时间的筹备，国图已经准备好了进一步申报所需的中文材料，目前正在准备英文本以及寻找合适的专家作学术上的证明。国图对此次的申报显得相当有信心，苏品红向记者归纳了申报“样式雷”图档的三大优势。首先，这些图档价值重大，充分展示了雷式家族及其同期中国建筑师的非凡建筑才能，如果充分发掘其体现出的中国清代建筑技术，中国古代建筑史甚至世界建筑史都将要改写。其二，图档在今天还有巨大的实际意义，对于当今的古建筑修复或仿古建筑具有不可替代的作用。其三，申报世界记忆遗产最重要的一个指标是惟一性，而“样式雷”图档正是中国惟一保存下来的古建筑图档。“世界记忆遗产”

(Memory of the World)，又称“世界记忆工程”或“世界记忆名录”，是联合国教科文组织于1992年启动的一个文献保护项目。据该项目在中国的主管机构国家档案局有关人士介绍，从概念上讲，世界记忆遗产是世界文化遗产项目的延续，世界文化遗产关注的是具有历史、美学、考古、科学或人类学研究价值的建筑物或遗址，而世界记忆遗产关注的则是文献遗产，具体讲就是手稿、图书馆和档案馆保存的任何介质的珍贵文件，以及口述历史的纪录等。中国已有传统音乐录音档案等三种文献入选名录。明年将召开世界记忆工程咨询委员会第7次会议，届时申报的最终结果将在会上揭晓。

链接一“样式雷”：震惊世界的建筑世家从故宫、天坛、颐和园，到避暑山庄、清西陵、清东陵，中国世界文化遗产的五分之一都是由清朝雷式家族设计修建的，这在世界建筑史上也是一个绝无仅有的奇迹。雷氏家族从第一代雷发达开始，在17世纪末至20世纪初的200余年间，共有八代供职于清廷样式房，负责皇家建筑设计与营造，在建筑艺术和工艺美术等多方面取得了杰出成就，被美誉为“样式雷”。其建筑创作涵盖了都城、宫殿、园林、坛庙、陵寝、府邸、工厂、学堂等皇家建筑。据专门研究“样式雷”的天津大学教授王其亨介绍，“样式雷”的设计施工图大量运用透视原理、投影原理和图层原理，不仅推翻了中国古代建筑未必经过设计的旧论，而且还证明至少在两百年前，中国的建筑设计已经使用了非常先进的绘图技术。

链接二《世界记忆名录》《世界记忆名录》收编的是符合世界意义入选标准的文献遗产，是世界记忆遗产的主要名录。目前共有45个国家的91项文献遗产入选《世界记忆名录》，其中我国入选三项：传统音

乐录音档案（藏于中国艺术研究院）、清朝内阁秘本档案（藏于中国第一历史档案馆）和纳西族东巴古籍（藏于云南省社会科学院东巴文化研究所）。相对于我国悠久的历史、数量庞大的档案文献资料，这个数字是不相称的。除《世界记忆名录》以外，世界记忆遗产项目还鼓励建立地区和国家名录。这两个名录主要收集具有地区和国家意义的文献遗产。地区和国家名录并非在重要性上次于世界记忆名录，而是保护地区和国家文献遗产的手段，因为并不是所有文献遗产都具有世界意义。《中国档案文献遗产名录》就是中国的国家级名录。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com