

双年展“停工”三大腕否认复工 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_8F_8C_E5_B9_B4_E5_B1_95__c57_615138.htm “场地费问题已得到解决，三位‘停工’的建筑师也开始工作。”昨天，首届“中国国际建筑艺术双年展”组委会召开新闻发布会，表示活动会如期按计划进行。但是，记者在向曾发表公开信宣布暂停工作的三位建筑师核实时，他们却不认可组委会的说法。还有一个多月就将开幕的双年展仍面临困难。组委会发布80万资金注入展会，“停工”建筑师已“复工”昨天，组委会有关人士在新闻发布会上也说到，由于场地费用问题，他们面临着如果在上周六下午4时前不能交纳费用，将无法使用场地。组委会表示，关键时刻，房产大腕张宝全慷慨解囊，80万资金的强劲注入使得展场问题得以化解。张宝全说，此前表示停工的两位建筑师崔恺和张永和已经以“独立策展人”身份开始工作。张宝全还介绍，另一位致公开信的单黛娜女士也开始加入一些工作。“停工”建筑师不能认可组委会的说法，近日将发表说明记者随即向三位“停工”建筑师求证。单黛娜明确表示说，她与崔恺、张永和对这件事态度统一，他们没有恢复工作，而他们都没有出席这个新闻发布会的事实最能说明问题。崔恺说，对双年展场地费用得到解决、出现转机而感到非常高兴，对于组委会提出的“策展人”方式也表示很赞同，“但是也许策展人由我和张永和担任，也许还有其他选择。”崔恺表示，但是就现在而言，不能肯定他们是否会恢复工作，因为目前最核心的问题是组委会的组成，“如此规模的盛事，一个文化公司很难担当，双年展应该

是动用中国建筑界的整个力量。”昨天，单黛娜和崔恺均表示，近日将会向媒体说明此事。此前，三位“停工”建筑师一直表示沉默，只称“停工原因”是资金问题。据知情人透露，所谓“资金问题”是因为这三位建筑师与委员会对资金筹措、使用、商业与艺术观等存在分歧而造成的。晨报记者王小星 新闻回放“双年展”建筑师停工 8月1日，参与“中国国际建筑艺术双年展”的一个核心展览筹备工作的三位建筑师单黛娜、崔恺、张永和发表致所有参展人公开信，表示“停止继续为这个展览工作”。他们认为，主办单位无力支付中国美术馆从2004年9月16日至10月2日的展览场地费和其他相关的财务支出，是一种对展览完全不负责任的态度。但组委会表示，公开信只是其个人行为，不影响展会如期举办。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com